



**ДОМ**  
НЕПОРОЧНОГО  
СЕРДЦА

**Интервью с Павлом Пецци**  
**Свобода и предопределение**  
**Владислав Стржельчик о вере**  
**«Новые» догматы**  
**Декалог истины**

**2** (5)  
**2011**

# «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

*Это журнал для всей семьи,  
в котором люди любого возраста  
найдут для себя что-то интересное*

**ОФОРМИТЕ  
ПОДПИСКУ  
НА 2011 ГОД**



## ПОДАРОК ДРУГУ!

**ПОДАРИТЕ  
ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ  
«ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»  
НА 2011 ГОД!**

[www.beliykamen.com](http://www.beliykamen.com)

**(812)4516840**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Россия, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1  
[beliykamen.sale@gmail.com](mailto:beliykamen.sale@gmail.com)

## СОДЕРЖАНИЕ

- 4 Слово Папы
- 5 Новости
- 9 о. Александр Бургос: Католический декалог об истине

### ВЕРА И РАЗУМ

- 12 Жизнь Иисуса: Благовещение и рождение Иоанна Крестителя
- 13 Молиться за других
- 14 М. Дружков: Святые переводчики
- 16 Д. Лялин: О «новых» догматах

### ЛИЧНОСТЬ И ПОСТУПОК

- 18 с. Франсуаза Руссель:  
Подавать ли милостыню?
- 20 о. Карлос Лаос: Свобода и предопределение
- 23 Святая Екатерина Сиенская
- 24 с. М. Спицына: Слушать и слышать
- 26 Не сдавайся: Альберт Эйнштейн

### 27 КУЛИНАРИЯ

### ТЕМА НОМЕРА

- 28 Интервью с архиепископом Павлом Пецци

### 34 ДЕТСКИЙ УГОЛОК

### МАРИЯ, МАТЕРЬ НАША

- 36 Фатима глазами очевидца
- 39 Почитание первых суббот
- 40 Молитва в честь Девы Марии

### НАШЕ НАСЛЕДИЕ

- 42 Зодчий, вдохновленный католической архитектурой
- 46 М. Фатеев: «Если вы не умеете верить, вы конченный человек»
- 48 Е. Андреева: Маленький мир Гуарески
- 52 Е. Мартынович: «Полианна»: как бороться с грустью и унынием

### ДОМАШНИЙ ОЧАГ

- 54 о. Михаил Цымляков: Внутреннее устройство храмов
- 56 Вопросы священнику
- 57 Кроссворд
- 58 **ФАТИМСКАЯ ЧАСОВНЯ**



## «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»

### ТЕМА НОМЕРА:



### 28 Интервью с архиепископом Павлом Пецци

Детей нужно воспитывать так, чтобы они были готовы исполнять волю Божию, открыть, принять и реализовать свое призвание. Потому что от этого зависит мир, радость жизни.

### 46 «Если вы не умеете верить, вы конченный человек»

Ничего удивительного, что будущий Народный артист Советского Союза Владислав Стржельчик был крещен в католической церкви и воспитывался в вере.

### 48 Маленький мир Гуарески

Гуарески не пытается «раскрыть нам глаза» на все ужасы нашего мира, но удивительно: прочитав его рассказы, хочется измениться к лучшему.

Журнал «ДОМ НЕПОРОЧНОГО СЕРДЦА»  
Учредитель ООО «Белый камень»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-39904 от 20 мая 2010 года ISSN 2219-9462  
Адрес редакции: Россия, 196601, Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15, пом. 1. [www.beliykamen.com](http://www.beliykamen.com), [beliykamen.sale@gmail.com](mailto:beliykamen.sale@gmail.com)  
Главный редактор: о. Александр Бургос; Зам. главного редактора: Станислав Карпенюк; Корректор: Ирина Шейнман;

Дизайн и верстка: Дарья Гончарова, Станислав Карпенюк

Подписано в печать: 30 марта 2011 г.

Отпечатано в НЧОУ НПО «СПУ ИМ ДОНА БОСКО»

188304, г. Гатчина, Ленинградская область, ул. Чкалова, д. 7. Тел./факс (8-813-71) 2-07-10, 9-02-59.  
Заказ №3. Тираж 500 экз.

## Святейший Отец о призваниях



Бенедикт XVI

Великое дело евангелизации требует все большее число людей, которые щедро ответили бы на призыв Бога и посвятили себя на всю жизнь делу Евангелия. Наряду с укреплением христианской жизни в целом, ценным результатом более решительной миссионерской деятельности является рост призваний к специальному посвящению. Обилие призваний является своего рода красноречивым знаком жизнеспособности Церкви, а также мощным опытом веры со стороны всех членов Народа Божия. Церковь, в глубине своего существа, имеет измерение призвания, проистекающее уже из своего этимологического значения, как «собрание, созданное» Богом. Христианская жизнь в свою очередь принимает участие в этом самом измерении призвания, которое характеризует Церковь. В душе каждого христианина всегда и снова звучит призыв Иисуса к апостолам «следуй за Мной», навсегда изменивший их жизнь (ср. Мф 4, 19).

Призвание не является плодом человеческого замысла либо организационной стратегии. В своей самой глубокой реальности оно является даром Божиим, таинственная и непостижимая инициатива Господа, Который входит в жизнь человека, покаяв его красотой Своей любви, и рождая в нем желание полностью и бесповоротно отдаться этой божественной любви (ср. Ин 15, 9.16). Необходимо всегда помнить о первостепенности духовной жизни, как основе всякого пастырского планирования. Молодым поколениям надо давать возможность открыть свои сердца к величайшей реальности: ко Христу, единственному, Кто может дать смысл и полноту их жизни. Мы должны преодолевать чувство самодостаточности и идти со смирением ко Господу, умоляя Его призывать многих. Я призываю вас полностью посвятить себя этой захватывающей и безотлагательной задаче, за которую Господь сумеет щедро вознаградить. Призываю на организаторов и участников заступничество Девы Марии, истинного примера щедрого ответа на инициативу Бога.

24 января 2011 года

“  
Мы  
должны идти  
со смирением  
ко Господу,  
умоляя Его  
призывать  
многих”

## Встреча Дмитрия Медведева и Бенедикта XVI



В Ватикане состоялась встреча Дмитрия Медведева и Бенедикта XVI. Стороны подчеркнули важность установления полных дипломатических отношений в декабре 2009 г., отметили их развитие и выразили готовность поддерживать их и расширять в дальнейшем. Также была выражена готовность к сотрудничеству в защите христианских ценностей, в культурной и социальной областях; твердое намерение поддерживать межрелигиозный диалог. Участники встречи коснулись международных проблем. Были обозначены темы, по которым развивается сотрудничество между Святым Престолом и РФ: это и международная сфера, и непосредственно отношения Святого Престола и России. Была также затронута тема православно-католического диалога. «Роль Католической Церкви

в России зависит от того, в каких отношениях находится Святой Престол с Православной Церковью», - сказал Первый секретарь нунциатуры монс. Кульбокас. Но и на сотрудничестве России и Святого Престола отражаются взаимоотношения Русской Православной и Католической Церквей. Сам факт визита, отметил он, подчеркивает, что эти отношения развиваются позитивно. Что касается встречи глав двух Церквей - Папы и Патриарха - то это вопрос, который не будет решен, пока «стороны не готовы». Сегодня, по мнению монс. Кульбокаса, важнее развивать отношения, сотрудничество, «чтобы этот вопрос решился сам собой, и нужно к этому стремиться».



## Новый Апостольский нунций в России



Папа Римский Бенедикт XVI назначил Апостольским нунцием в РФ архиепископа Ивана Юрковича. Архиепископ Иван Юркович родился 10 июня 1952 г. в г. Кочевье (Словения). В 1978 г. закончил теологический факультет в Любляне. 29 июня 1977 г. был рукоположен во священники. После учебы в Папской Церковной Академии 1 мая 1984 года поступил на дипломатическую службу Святого Престола. Занимал следующие должности: секретарь Апостольской нунциатуры в Южной Корее (1984-1988), аудитор Апостольской нунциатуры в Колумбии (1988-1992), советник при Представительстве Святого Престола

в России (1992-1996), советник при Государственном секретариате ОБСЕ. 28 июля 2001 года назначен титулярным архиепископом Крбавы и был посвящен в епископский сан 6 октября 2001 года в Любляне. В 2001-2004 годах являлся Апостольским нунцием в Беларуси. 22 апреля 2004 года был назначен апостольским нунцием на Украине. В годы своей работы в Москве в 90-х годах преподавал каноническое право в католическом богословском колледже святого Фомы Аквинского (1993-1996). Является почетным конвентуальным капелланом Большого Креста Суверенного Военного Странноприимного Ордена Святого Иоанна Иерусалима, Родоса и Мальты. Свободно говорит на словенском, итальянском, английском, русском, испанском, немецком, французском и украинском языках.

## Новый ординарий Алматы

В связи с отставкой епископа епархии Пресвятой Троицы в Алматы Генриха Феофила Хованца новым ординарием южной столицы Казахстана был назначен о. Хосе Луис Мумбиела Сиерра. Он родился в Монсоне (Уэска) в Испании 27 мая 1969 г. Окончил богословский факультет Наваррского



университета. Доктор богословских наук. Рукоположен 25 июня 1995 г., назначен викарным настоятелем прихода во Фраге. 28 февраля 1998 г. как священник *fidei donum* (особая миссионерская «командировка») приехал в епархию Пресвятой Троицы в Алматы, где служил в качестве викария в приходе Шымкента. Впоследствии стал префектом по науке и вице-ректором Межепархиальной высшей духовной семинарии в Караганде, а 16 июня 2007 г. стал ее ректором. Помимо испанского владеет также английским и русским.

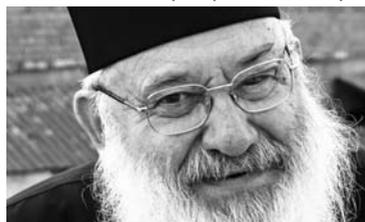
## Директор абортивной клиники стала участницей пролайф-движения

Эбби Джонсон, возглавлявшая абортивную клинику организации «Планируемое отцовство» в США стала страстной защитницей жизни. Перелом наступил в тот момент, когда женщина увидела на ультразвуковых изображениях как нерожденный 13-недельный ребенок защищается от аборта. Она приняла крещение вместе со своим мужем в Техасе. Теперь главный смысл ее жизни – спасти как можно больше детей от абортов и уберечь здоровье женщин. Свою историю Эбби Джонсон описала в недавно вышедшей книге «Unplanned». «Организация «Планируемое отцовство» пытается убедить своих работников и женщин, которые приходят на аборт, что это не ребенок, а сгусток клеток», – сказала Джонсон в интервью одной из программ. В ответ организация подала в суд, но проиграла процесс.



## Бенедикт XVI принял отставку патриарха

Папа Римский Бенедикт XVI объявил о своем решении принять прошение кардинала Любомира Гузара, председателя Украинской грекокатолической церкви, об уходе на отдых. Кардинал лично передаст патриаршее кресло своему преемнику. Патриарха провожали аплодисментами. 77-летний кардинал, уроженец Львова, возглавлял Украинскую греко-католическую церковь в течение 10 лет. Его называют одним из самых авторитетных религиозных деятелей Украины. Он объединил монашеские ордена. Еще одним достижением кардинала эксперты называют приезд на Украину Иоанна Павла II. Больше всего председательство Гузара запомнится возвращением митрополии в Киев. 27 марта в Киеве в Патриаршем соборе Воскресения Христова



состоялась церемония интронизации новоизбранного Главы УГКЦ Владыки Святослава (Шевчука). Папа Римский Бенедикт XVI подтвердил и благословил выбор синода епископов УГКЦ.

## Шахбаз Бхатти: «Я готов отдать жизнь за Христа»

Католический епископ пакистанского города Мултан предлагает признать мучеником Шахбаза Бхатти – министра по делам национальных меньшинств в правительстве страны, убитого террористами. Бхатти «отдал жизнь за свою кристально чистую веру во Христа», – заявил епископ Эндру Фрэнсис. – Мы, епископы, должны рассказать Церкви в Риме его историю и призвать к официальному признанию его мученичества». В конце марта предложение епископа Фрэнсиса будет вынесено на голосование членов епископской конференции Пакистана. Шахбаз Бхатти был первым католиком, занявшим в пакистанском правительстве должность министра по делам меньшинств. Он активно выступал в защиту христиан и других религиозных меньшинств, чем нажил себе врагов среди фундаменталистов – министр неоднократно получал угрозы

расправы. 2 марта в центре Исламабада машина Бхатти была обстреляна, от полученных ран министр скончался на месте. «Подлинным мучеником» называют Бхатти и в Ватикане – именно так охарактеризовал убитого кардинал Жан-Луи Торан, президент Папского совета по межрелигиозному диалогу. Во время заупокойной мессы, которую кардинал Торан совершил в Риме, прелат рассказал собравшимся о своей последней встрече с министром, произошедшей в 2010 году. «Я знаю, что умру от руки убийц, но я готов отдать жизнь за Христа и ради диалога между религиями», – сказал тогда Бхатти.



## Ватикан хочет видеть «Caritas Internationalis» более католической

Ватикан отказал генеральному секретарю «Caritas Internationalis» Лесли-Энн Найт в получении резолюции «Nihil obstat» на выдвижение ее



кандидатуры, ссылаясь на необходимость укрепления «католической идентичности» организации. «Святой Престол желает перенести в своем взаимодействии с „Каритас“ и полагает, что это требует смены Генерального секретаря», говорится в официальном заявлении «Каритас». Кардинал Роберт Сара, глава Папского Совета *Cor Unum*, заявил, что теперь «Caritas» имеет дело с новыми внутренними проблемами, включая пересмотр ее Устава. В число этих проблем входят также католическая идентичность Конфедерации, сотрудничество со Святым Престолом, более широкое участие в деятельности на различных континентах, правильное понимание автономии каждого члена «Каритас». Изменения в подходе Ватикана к между-

народной помощи, по всей видимости, являются частью общего проекта реформы, изложенного в недавней энциклике Папы Бенедикта XVI «Caritas in Veritate». Папа отмечает, что гуманитарные организации иногда оказываются связаны с абортами, контрацепцией, стерилизацией и эвтаназией. Некоторые подразделения «Каритас» подвергались критике активистами движения «В защиту жизни» (Pro Life) за поддержку организаций, выступающих за легализацию абортов, распространение противозачаточных средств, а также поддержку гей-сообществ. Лесли Энн Найт, напротив, активно их защищала. По мнению Ватикана, «Каритас» нередко действует как светская благотворительная организация, а не как церковная структура, а также претендует на то, чтобы говорить от имени Ватикана, тогда как эта роль принадлежит исключительно ватиканским дипломатам и ближайшим сотрудникам Папы.

## Растет число католических священников

Количество католиков, включая число священников и семинаристов, увеличивается в масштабах всего мира. Рост характерен, прежде всего, для стран Азии и Африки.

Эти данные приводятся в «Anuario Pontificio» или «Понтификальном ежегоднике», составленном под контролем монсеньора Витторио Форменти, директора Центрального управления церковной статистики. В 2008 г. в мире насчитывалось 1,166 млрд крещеных католиков, и их количество возросло на 19 млн или на 1,7%. Учитывая, что сейчас на Земле живет 6,7 млрд человек, имеет место и небольшой процентный рост числа католиков: с 17,33% до 17,40%. Количество епископов за этот же срок увеличилось с 4946 в 2007 г. до 5002-х в 2008 (на 1,13%). Самый большой рост имел место в Африке (на 1,83%) и в Америке (на 1,57%). По количеству духовенства лидирует Европа,



в которой проживает почти половина от общего количества священников (47,1%), за ней следуют Америка (30%), Азия (13,2%), Африка (8,7%) и Океания (1,2%). Больше всего монахинь, принесших публичные обеты, проживает в Европе (40,9%) и Америке (27,5%), в Африке монахинь стало больше на 21,2%, а в Азии – 16,4%. Количество учащих семинарий во всемирном масштабе увеличилось со 115 919 человек в 2007 г. до 117024 человек в 2008 г.

## Визит кардинала Коха в Москву



Председатель Папского Совета по содействию христианскому единству кардинал Курт Кох прибыл в Москву 12 марта с первым на своем новом посту официальным визитом по приглашению Русской Православной Церкви. Он встретился с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом, главой Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополитом Волоколамским Иларионом и другими представителями РПЦ, совершил Мессу в московском католическом кафедральном соборе, побеседовал с католическим духовенством, посетил храм Христа Спасителя, соборы Кремля, Троице-Сергиеву лавру и Московскую духовную академию.

16 марта он нанес визит Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу. Патриарх отметил, что первый визит кардинала в Россию пришелся на «интересное время, связанное с развитием всех сторон общества, в том числе церковной жизни». Патриарх обсудил с кардиналом отношения Церкви и общества не только в России, но и в Западной Европе, а также вопросы православно-католического богословского диалога. Кардинал привез в подарок Патриарху книгу Бенедикта XVI «Иисус из Назарета» с автографом автора и серебряную медаль, отчеканенную в честь нынешнего понтификата. Кардинал Кох подчеркнул: «Я убежден, что только когда Католическая и Православная Церкви смогут во взаимном уважении вместе жить и свидетельствовать об общих ценностях в малом, это будет возможно и в больших масштабах. Мы постоянно искушаемся тем, что ожидаем большего – вместо того, чтобы делать то малое, что в наших силах. Ваша задача – на деле показать, как обе Церкви могут жить вместе. Однако взаимное уважение – это именно та задача, которая требует долгой и серьезной работы».

## Католический декалог об истине



о. Александр Бургос

Этот декалог не претендует на полное освещение темы «Учение Церкви об Истине», которой в последние годы уделяется особенно большое внимание, но дает общее представление о ней. Практически все тезисы, которые он содержит, это прямые цитаты из текстов учительства Церкви и Священного Писания. При чтении необходимо иметь в виду, что не все использованные тексты имеют одинаковое доктринальное значение.

### 1. Бог есть Истина

«Бог есть сама Истина, и поэтому не обманывается и не может обмануть» (КККЦ, 41, ср. Ин 3:33; Рим 3:4, 1 Ин 5:6). Истина произошла через Иисуса Христа (Ин 1:17, 18:37, ср. КККЦ, 25. 27. 40), Который является Божественным Логосом или Вечным Разумом (Ин 1:1; 14:6 ср. БХVI 25.11.2005). Поэтому Церковь считает основополагающим убеждением христианской веры то, что «в основе всех вещей лежит сотворяющий Разум Бога» (БХVI 09.07.2007). Кроме того, «Бог дал нам разум в соответствии с природой» (БХVI 12.03.1010) так, что «между Богом и нами ... существует реальная аналогия» (БХVI 12.09.2006).

### 2. Человек способен познать истину

«Все люди — поскольку они личности — побуждаются самой своей природой... к исканию истины» (ККЦ, 2467). «Человек, хотя и запятнал себя недобросовестностью и ложью, но может познать ясную и простую истину» (FR, 82 ср. GS, 15), и даже познать Бога, как Истину (см. КККЦ, 3). «Человек способен выработать однородную и органичную концепцию познания». (FR, 85 ср. 1 Ин 2:21, 2 Пет 1:12, 1 Тим 2:4)

### 3. Истина соответствия вещи и интеллекта

«Разум не сводится к познанию одних лишь внешних явлений: он способен с подлинной достоверностью постигать доступную ему реальность» т.е. «объективную истину в соответствии вещи и интеллекта, как определяли ее великие схоласты» (FR, 82). Для этого необходимо преодолеть «ограничения, поставленные самим разумом тому, что поддается экспериментам» (БХVI 12.09.2006), уйти

от «релятивистского отношения к истине, выражающегося во взгляде, что то, что истинно для одних людей, не является таковым для других» (DI, 4) и защитить в наших философских учениях «авторитет метафизики» (FR, 84)

### 4. Первородный грех усложняет познание

«Вследствие загадочного первородного греха, совершенного по наущению дьявола, который есть «лжец и отец лжи» (Ин 8:44), человек постоянно подвергается искушению, для того чтобы



его взор отворачался от живого и истинного Бога и устремлялся к идолам (ср. 1 Фес 1.9), заменяя «Истину Божию ложью» (см. Рим 1.25); так притушается и способность человека постигать истину и ослабевает воля послушания ей» (VS, 1).

### 5. Нравственные аспекты истины

«Вы не можете знать, не живя, и не можете жить, не зная» (BXVI 18.04.2007). Поэтому нужно не только быть «искренним и правдивым в поступках и словах», но должно подчинить «всю свою жизнь требованиям истины» (KKKЦ, 521, см. Ин 3.21, 4.23, 8, 44, 18.37, 1 Ин 1.8, 2.4; 21, 3.19, 2-4; 3 Ин 3-4; Еф 4.15, 21-32; 5.9; Гал 3.1; 5.7; 1 Кор 13.4; 1 Пет 1.22). Есть нравственные болезни, которые препятствуют познанию истины, и являются продуктом «поврежденного ума», зараженного «страстью к состязаниям и словопрениям». Они удел «всегда учащихся и никогда не могущих прийти до познания истины». (1 Тим 6.4-5; 2 Тим 3.7; 4.3, ср. Рим 1.18-25, 2 Кор 11.4; 2 Тим 3.6). «Безразличие к истине» является «серьезной духовной болезнью» (ИП II 24.08.1983).

### 6. Бог дал нам Откровение

«Ему было угодно просветить человека Своим Откровением — не только по отношению к истине, превосходящим пониманию человека, но и по отношению к религиозным и нравственным истинам, которые сами по себе хотя и доступны разуму, но тем самым могут быть познаны всеми без труда, с твердой уверенностью и без примеси заблуждения» (KKKЦ, 4; DF, 2). Это Откровение содержится в Священном Писании — оно «безошибочно учит тем истинам, которые



необходимы для нашего спасения» (KKKЦ, 18, см. Ин 17.7; Еф 1.13; Гал 2.5,14), и в Священном Предании Церкви — «столпе и утверждении истины» (1 Тим 3.15). Вместе они являются залогом веры, который, пользуясь твердой харизмой истины, надлежит подлинно истолковывать лишь живому Учительству Церкви, то есть, епископу Рима, который пользуется безошибочностью

в вопросах веры и нравственности и пребывающим в единстве с ним епископам (см. KKKЦ, 16, LG, 25).

### 7. Два порядка едины в истине

«Истина, которую Бог явил нам в Иисусе Христе, не противоречит истинам, которые можно постичь в результате философских размышлений» (FR, 34). «Существует два порядка познания, различных не только своим началом, но и предметом» (DF, 4), но «эти два способа познания ведут к полноте истины» (FR, 34). «Но хотя вера и выше разума, между ними никак не может быть истинного разногласия. Поскольку тот же Бог, Который открывает тайны и дарует веру, вложил в дух человеческий свет разума, то ни Бог не может отрицать Сам Себя, ни истина не может противоречить истине». (DF, 4). «Вера и разум, как два крыла, на которых дух человеческий возносится к созерцанию истины» (FR, 1).

### 8. Истина порождает моральные обязательства

«Все люди должны искать истину», прежде всего ту, которая относится к религии, «а познав ее — принять ее и быть ей верными», и «направить всю свою жизнь согласно требованиям этой истины» (KKЦ, 2104, 2467; ДН, 1). Поз-

нание истины включает в себя «ответственность за Истину» (RH, 19), которая может достичь, при необходимости, полного самопожертвования — то есть мученичества — наивысшего свидетельства об истине веры (KKЦ, 2473, KKKЦ, 522). «Деяния мучеников составляют свидетельства Истины, написанные кровью» (KKЦ, 2474).

### 9. Истина и миссия

«Бог хочет спасения всех через познание истины» (KKЦ, 851; ср. 1 Тим 2.4). Евангелие — «полнота истины» (DI, 5). Господь Иисус поручил Церкви обязанность распространять «единственную истинную религию», и «заповедовал своим апостолам: «Итак идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа, уча их соблюдать всё, что Я повелел вам» (Мф 28.19-20)» (ДН, 1 и DI, 16). Церковь проявляет «искреннее уважение» (KKЦ, 2104) по отношению к другим религиям, которые содержат «элементы истины» (см. NA, 2; LG, 8.16; KKЦ, 819, 2104), не смотря на «пробелы, неточности и заблуждения», которые, скорее, «препятствуют спасению». (DI, 8.21 ср. 2 Фес 2.9, 1 Кор 10:20-21). Таким образом, побуждаемая любовью (GS, 28), Церковь через диалог и, прежде всего, через провозглашение (DI, 22) стремится к тому, чтобы Бог через покаяние привел всех к познанию истины (2 Тим 2.25, ср. 1 Тим 2.7, ср. DI, 2, RM, 55).

### 10. Истина и общество

Общественный порядок должен основываться на Истине (GS, 26). «Вера в возможность познания истины, имеющей универсальную ценность, отнюдь не вызывает нетерпимость» (FR, 92), она «делает возможным консенсус и поддерживает общественные

дебаты рассудительностью, честностью и ответственностью, открывая врата миру» (BXVI 11.05.2009). Напротив, «если не существует никакой конечной истины, которая ведет и направляет политическую деятельность», то любая система управления, включая демократическую «легко превращается в открытый или скрытый тоталитаризм» (СА, 46). Церковь поддерживает религиозную свободу и понимает, что «истина принимается только силою самой истины» (ДН, 1), помня, что существует «внутреннее достоинство истины» (BXVI 22.12.2005), которое требует уважения, тогда «познаете истину, и истина сделает вас свободными» (Ин 8.32, ср. Гал 2.4).

### Сокращения

KKKЦ — Компендиум Катехизиса Католической Церкви. Культурный центр «Духовная библиотека», 2007. BXVI — послания и речи Его Святейшества Бенедикта XVI. ИП II — послания и речи Его Святейшества Иоанна Павла II. KKЦ — Катехизис Католической Церкви. GS (Gaudium et Spes) — Пастырская конституция Второго Ватиканского собора о Церкви в современном мире. LG (Lumen Gentium) — Догматическая конституция Второго Ватиканского собора «Свет народам». ДН (Dignitatis humanae) — Декларация Второго Ватиканского собора о религиозной свободе. NA (Nostra aetate) — Декларация Второго Ватиканского собора об отношении Церкви к нехристианским религиям. FR (Fides et Ratio) — Энциклика Иоанна Павла II «Вера и разум». VS (Veritatis Splendor) — Энциклика Папы Римского Иоанна Павла II «Сияние истины». RM (Redemptoris Missio) — Энциклика Папы Римского Иоанна Павла II «Матерь Искушителя». СА (Centesimus Annus) — Энциклика Папы Римского Иоанна Павла II в сотую годовщину обнародования энциклики Rerum Novarum. DI (Dominus Iesus) — «Господь Иисус». Декларация Конгрегации вероучения от 6 августа 2000 г., подготовленная кардиналом Йозефом Ратцингером.



## Благовещение о рождении Иоанна Крестителя

«**В**о дни Ирода, царя Иудейского, был священник из Авиевой чреды, именем Захария, и жена его из рода Ааронова, имя ей Елисавета. Оба они были праведны пред Богом, поступающая по всем заповедям и уставам Господним беспорочно. У них не было детей, ибо Елисавета была неплодна, и оба были уже в годах преклонных» (Лк 1.5-7). Так начинается Лука повествование о жизни Иисуса. Он говорит об исполнении древнего обещания Бога людям, память о котором живет в смиренных сердцах. К ним относятся Захария и Елисавета, родственники Девы Марии. Они посвятили Господу свои жизни, но в глубине души скрывали боль, ибо Господь не дал им потомства. Для иудеев это нередко считалось наказанием, посланным Богом. Святой Хосе Мария Эскрива объясняет это иначе: «У Господа есть два вида благословения супругов: одарять их детьми или лишать их потомства. Не знаю, какой из двух большее благословение, в любом случае, это воля Господа».

Захария верно исполняет свое служение. Он из рода Авии, очередь которого приходилась на восьмую неделю каждые шесть месяцев. Вот они собираются в Святом Городе, чтобы в течение недели служить в святилище. Священник проводит в молитвах целую ночь, и в означенный час совершает очищение, осознавая свою недостойность. Народ наблюдает, как священник с золотым кадилом почтительно приближается к жертвеннику. Он берет клещами горящий уголь и кладет его в кадильницу. Левит передает золотой сосуд с ценными благовониями. Захария входит

в святое место и ставит кадило на золоченный алтарь. Кладет туда часть ладана, который начинает источать благовонный дым. Но пока аромат возносится к небу, как символ молитвы Израиля, молитва неожиданно прерывается: «Явился ему Ангел Господень, стоя по правую сторону жертвенника кадильного. Захария, увидев его, смутился, и страх напал на него. Ангел же сказал ему: не бойся, Захария, ибо услышана молитва твоя, и жена твоя Елисавета родит тебе сына, и наречешь ему имя: Иоанн; и будет тебе радость и веселие, и многие о рождении его возрадуются» (Лк 1.11-14). Эти слова воодушевляют. Но Захария не ожидал так многого от Божественной Любви и в своем маловерии попросил у Господа доказательств: «По чему я узнаю это? ибо я стар, и жена моя в годах преклонных» (Лк 1.18).

Иногда и мы так реагируем, когда чувствуем, что Господь призывает нас приблизиться к Нему, чтобы искренне служить Ему и любить Его всем сердцем. Мы требуем знаков от Провидения, чтобы ответить на Божественный Призыв: хотим получить гарантии, как будто призыв Бога, который мы чувствуем в нашем сердце, сам по себе не является достаточной причиной, чтобы исполнить волю Божию.

Захария онемел и молчал до момента, назначенного Богом. А когда родился обещанный ребенок, Захария, уже избавившийся от маловерия, запел песнь Благословения: «Благословен Господь Бог Израилев, что посетил народ Свой (Лк 1.67-80)». Бог всегда щедрее, чем мы можем себе представить. Так позволим Ему удивлять нас.



## Молиться за других

**И**исус очень любил молитву-просение и часто советовал слушающим его просить у Отца все, в чем они нуждаются: «То, чего ни пожелаете, просите, и будет вам» (Ин 15.7), – говорил Он им к вящему их удивлению.

Но более всего любил Он молитву за других, и поэтому призывал учеников молиться даже о тех, кто нас преследует, кто нас порочит (ср. Лк 6.28).

Сам Иисус многократно молился Отцу за других. Молился, чтобы вера Петра не ослабла, молился о своих друзьях и о тех, кто был далек от Бога. Даже на кресте Он молился о своих палачах. Незабываемы эти слова, полные Божественной любви: «Отче! прости им, ибо не знают, что делают» (Лк 23.34). К нашей радости, молился Иисус о тебе и обо мне, просил Отца за тех, кто верит в Него.

Первые христиане хорошо усвоили этот урок Учителя и постоянно молились друг за друга. Верующие молились об апостолах, и в то время, когда святого Петра держали в темнице, Церковь истово молилась Богу о нем. Когда перечитываешь Послания святого Павла, складывается впечатление, что этот апостол беспрерывно молился за других.

Вот он призывает Духа премудрости для ефесян (Еф 1.15-17); вот просит о филиппийцах



«всегда во всякой молитве моей...» (Флп 1.4, 9-11); обращаясь к колоссянам, пишет: «Не перестаем молиться о вас

и просить, чтобы вы исполнялись познанием воли Его... чтобы поступали достойно Бога» (Кол 1.4-10), и фессалоникийцам дважды говорит, что молится о них неустанно (1 Фес 1.2; 2 Фес 1.11).

Святой Иоанн молился о Гаие, и его просьбы – не только духовные: «Молюсь, чтобы ты здравствовал и преуспевал во всем, как преуспевает душа твоя» (3 Ин 1.2). Он советует молиться о братьях, совершивших грехопадение: «Если кто видит брата своего согрешающего грехом не к смерти, то пусть молится, и Бог даст ему жизнь, то есть согрешающему грехом не к смерти» (1 Ин 5.16).

К тому же первым христианам было привычно просить своих братьев о молитве. И опять подтверждение тому – святой Павел, который в своем первом послании к фессалоникийцам взывает: «Братья! молитесь о нас» (1 Фес 5.25). И впоследствии снова настаивает: «Итак молитесь за нас, братия, чтобы слово Господне распространялось и прославлялось, как и у вас, и чтобы нам избавиться от беспорядочных и лукавых людей; ибо не во всех вера» (2 Фес 3.1).

Павел просит у коринфян «вашей молитвы за нас» (2 Кор 1.11) и у ефесян «...со всяким постоянством и молением о всех святых и о мне, дабы мне дано было слово – устами моими открыто с дерзованием возвещать тайну благовествования» (Еф 6.18, 19).

О том же просит он евреев в своем послании к ним: «Молитесь о нас; ибо мы уверены, что имеем добрую совесть, потому что во всем желаем вести себя честно» (Евр 13.18).

Веру этой нарождающейся Церкви очень хорошо выражает апостол Иаков: «Признавайтесь друг пред другом в проступках и молитесь друг за друга, чтобы исцелиться: много может усиленная молитва праведного» (Иак 5.16).

## Святые переводчики



Михаил Дружков,  
библеист

“К концу жизни Мефодия на старославянский были переведены почти все книги Священного Писания”

Спросите у любого прохожего, чем знаменательна дата 14 февраля, и вам, скорее всего, ответят, что это «День святого Валентина». Вряд ли кто-либо упомянет при этом о других святых, сыгравших огромную роль в истории нашей страны. А между тем именно 14 февраля Католическая Церковь во всем мире отмечает память святых Кирилла и Мефодия, апостолов славян. С их именами тесно связана не только история перевода Священного Писания на славянский язык, но и сама история возникновения славянской письменности.

Кирилл (в миру - Константин) и Мефодий были братьями. Мефодий родился в 826 г., а Кирилл - в 827 г., в Фессалониках. Несмотря на знатное происхождение (а родились они в семье военачальника), оба отказались от мирских почестей и к моменту начала миссионерской деятельности были уже рукоположены во священники. В местности, где они родились и выросли, наряду с греческим в ходу был и один из славянских диалектов, так что они естественным образом были подготовлены к апостольскому служению среди славян.

Впервые Кирилл и Мефодий были призваны к апостольству в 860 году - правда, оба брата были тогда направлены для ведения миссионерской деятельности не к славянским народам, а к хазарам, в низовья Дона и Волги. Во время этого своего первого миссионерского путешествия они обрели мощи святого Папы Климента Первого, которые впоследствии, в 868 году, перенесли в Рим.

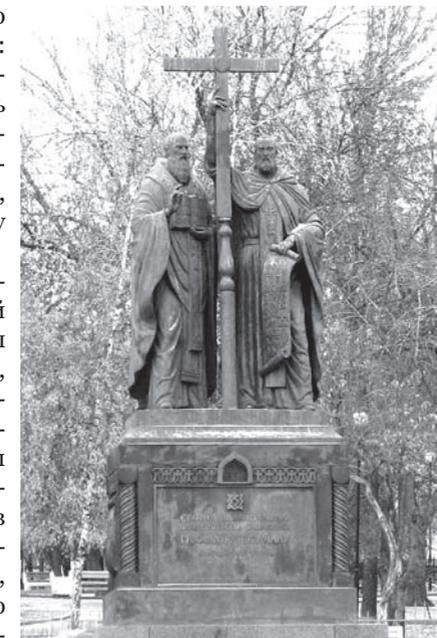
Вскоре после этого, в 863 году, по просьбе моравского князя Ростислава братья были отправлены в Моравию. Там уже некоторое время трудились германские миссионеры, но Ростислав хотел, чтобы Евангелие проповедовалось в его землях по-славянски (здесь играли свою роль и политические вопросы того времени). Миссия в Моравию оказалась чрезвычайно успешной, во многом именно благодаря тому, что в богослужениях и таинствах братья стали использовать славянский язык. Для этого с применением специальной азбуки, глаголицы, составленной Кириллом, на славянский язык были переведены Евангелия и богослужебные книги.

С одной стороны, это обеспечило успех миссии, с другой - вызвало возмущение среди трудившихся в тех землях германских миссионеров, придерживавшихся распространённой в то время точки зрения, что для использования в служении Церкви пригодны только три «избранных» языка: древнееврейский, латинский и греческий - то есть те, на которых была сделана надпись «Иисус Назорей, Царь Иудейский», прикрепленная ко кресту Спасителя.

Для разрешения возникших недоразумений братьев в 868 году вызвал в Рим Папа Николай I, но к моменту их прибытия Папа уже скончался, и они были приняты его преемником, Адрианом II. Этот Папа, приняв Кирилла и Мефодия и убедившись в их правоте, отозвался положительно об их миссионерской деятельности, одобрил их перевод литургии на старославянский язык и отправил братьев продолжать служение в Моравии, рукоположив обоих в епископы. Однако вернуться в Моравию было суждено лишь одному Мефодию - Кирилл скончался в Риме и был погребен в церкви Св. Климента, где его останки покоятся и по сей день.

Мефодий после этого продолжил работу по переводу книг Священного Писания на старославянский. При этом ему пришлось претерпеть немало испытаний, включая даже тюремное заключение. Обвинения при этом оставались в сути своей прежними: использование «варварского» языка в богослужении и таинствах. Для защиты Мефодий обра-

тился к Папе Римскому, и в 879 году он вновь был призван в Рим, где Папа Иоанн XIII, выслушав его, подтвердил правомерность использования языка славян в Мессе и таинствах, сказав, помимо прочего: «По праву одобряются нами славянские



письмена, изобретенные Кириллом, и которыми воздаются хвалы Богу, и повелеваем, чтобы слава и деяния Христа, Господа нашего, возвещались на этом языке. Никоем образом не противоречит здравому учению и вере совершение Мессы на славянском языке и чтение святых Евангелий или божественных поучений Ветхого и Нового Завета

тов, надлежащим образом переведенных и истолкованных, а также и прочих частей богослужения: ибо Тот, Кто сотворил три первоначальных языка - еврейский, греческий и латинский, создал также и другие, к похвале и славе Своей».

Несмотря на все трудности, к концу жизни Мефодия на старославянский были переведены почти все книги Священного Писания (за исключением книг Маккавейских) и некоторые богослужебные и церковные книги.

Изначально отмечавшийся только в Моравии и Богемии, день памяти святых Кирилла и Мефодия был распространен на Вселенскую Церковь Папой Львом XIII в 1880 году и теперь отмечается 14 февраля.

## О «НОВЫХ» ДОГМАТАХ



**Дмитрий Лялин,**  
Председатель  
Координационного  
Совета Ассоциации *Unia*  
*Voce Russia*

**Н**ередко можно слышать обвинения Католической Церкви в том, что она якобы ввела некие «новые» догматы, искажающие истинное христианское учение. Обычно упоминают «*Filioque*» (прибавление «и Сына» к Символу Веры), догмат о Непорочном Зачатии Пресвятой Девы Марии, а также догмат «о непогрешимости Папы Римского».

Догматы — это религиозные истины, данные людям в Божественном откровении. Они не могут быть выдуманы или введены произвольно. Все вероучительные истины основаны на Священном Писании. Догматы вводились постепенно, в процессе изучения и осознания Божественного откровения, а также в ходе борьбы с ересями. Если же полностью отрицать догматическое развитие в Церкви, то тогда придется отказаться и от Символа Веры, и от терминов «единосущный Отцу» и «Богородица» — ведь они тоже в свое время были «нововведениями».

Попробуем доказать, что эти догматы имеют древнее происхождение. Под формулой об исхождении Святого Духа «от Отца и Сына» понимается исхождение от Отца и Сына как от единого источника. Именно это имели в виду и восточные отцы. Учение это основано на евангельских цитатах (Деян 2.33; Лк 24.49; Ин 15.26, 16.7, 16.13-15, 20.21-22 и др.) и встречается у многих отцов Церкви, как восточных, так и западных. Православный богослов В. Васечко пишет: «Некоторые восточные отцы, в частности, св. Максим Исповедник, св. Василий Великий, св. Григорий Нисский и св. Григорий Богослов, а также св. Иоанн Дамаскин допускали выражения, предполагавшие исхождение Св. Духа от Отца через Сына. Например, св. Иоанн Дамаскин писал: “Бог ... всегда был Отцом, имея из Себя Самого Своё Слово и чрез Своё Слово исходящего из Него Своего Духа”. В “Определении православия ... патриарха Тарасия”, одобренном VII Вселенским Собором и Папой Адрианом, говорится: “Верую во Единого Бога Отца Вседержителя, и во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия ... и в Духа Святаго, Господа животворящего, от Отца чрез Сына исходящего”<sup>1</sup>. Довольно ранние упоминания о *Filioque* встречаются в догматическом письме Римского Папы св. Льва Великого епископу Асторгскому Туррибию в 447 г., в Афанасьевском Символе Веры (V в.), в деяниях Толедского Собора (589 г.), в письме Папы Гормизда императору (521 г.).

Св. Максим Исповедник писал: «Многочисленными свидетельствами они [западные христиане] доказали, что они не делают из Сына причину Св. Духа, ибо знают, что единым началом является Отец... они только хотят пока-

зать, что Дух исходит через Сына, чем устанавливается тождество сущности», и «...В вопросе об исхождении они [римляне] обратились к свидетельствам латинских Отцов — а кроме того, разумеется, и к толкованию св. Кирилла Александрийского на Евангелие от Иоанна. Опираясь на это, они показали,



*Папа Пий IX*

что не представляют Сына Причиной Духа, ибо знают, что Отец есть единственная причина Сына и Духа — одного по рождению, другого по исхождению, и лишь показывают, что Дух через Сына происходит, обозначая тем единство и неизменность сущности»<sup>2</sup>.

Уже после раскола 1054 года между представителями Западной и Восточной Церквей происходили обсуждения вопроса о *Filioque* (на Втором Лионском Соборе и на Ферраро-Флорентийском Соборе), в результате которых обе стороны приходили к взаимопониманию. Вот что пишет православный архиепископ, профессор Феодор Стилианопулос: «...вопрос о филиокве не указывает на “великий раскол” между Восточной и Западной Церквями, поскольку две Церкви едино исповедуют догмат о Святой Троице и разделяют общее понимание действия Духа в соответствии с Писанием, Традицией и литургией. Филиокве не означает решительного различия в догмате, но является лишь важной разницей в интерпретации догмата из-за различий в каппадокийском и августианском подходах к тайне Троицы»<sup>3</sup>. В июне 1995 года Патриарх Константинопольский Варфоломей I согласился признать в принципе разрешённым вопрос о *Filioque* <sup>4</sup>.

Обратимся к догмату о Непорочном Зачатии Пресвятой Девы Марии, который провозгласил Папа Пий IX в 1854 г. В 1858 г. Бернадетте Субиру в Лурде явилась Приснодева, назвавшая себя «Непорочным Зачатием», что и послужило подтверждением правиль-

ности решения Папы. Некоторые считают, что в этом догмате речь идет о бессемном зачатии, подобном зачатию самого Иисуса от Святого Духа. Однако это не так. Под Непорочным Зачатием Богородицы католическое вероучение понимает непричастность Девы Марии первородному греху с момента зачатия. Известно, что культ Марии стал разви-

ваться прежде всего на Востоке. Около 700 года, по-видимому, в сирийских монастырях возник праздник Зачатия Богородицы, который впоследствии распространился по всей Византийской империи. На Западе же первые сведения о нём относятся лишь к середине XI века. Свидетельства о вере в чистоту и непорочность Богородицы, в её непричастность первородному греху мы находим в трудах многих восточных святых, а также и в литургических текстах Православной Церкви. Однако момент очищения Пресвятой Девы от первородного греха не получил в Православной Церкви догматического закрепления. Но в XV веке о приверженности вере в Непорочное Зачатие Богородицы заявлял Георгий Схоларий (Патриарх Константинополь Гennaдий II). В XVI–XVIII веках эту веру разделяли архиепископ Черниговский Лазарь Баранович, ректор и игумен Киевской коллегии Иоанникий Голятовский, Стефан Яворский, Феодосий Черниговский, архимандрит Печерский Стефан Гизель, митрополит Киевский Иоасаф Кроковский.

*(окончание в следующем номере)*

1. Васечко В. Сравнительное богословие. М.: 2006.
2. Максим Исповедник. Письмо к Марину Кипрскому в P.G. 91,136 A-B.
3. Stylianopoulos Th. The Filioque: Dogma, Theologoumenon or Error? в The Greek Orthodox Theological Review, Volume 31, No. 3-4, USA 1986, p. 288.
4. Клеман О. Рим. Взгляд со стороны. М.: 2006, с. 94.

“**Свидетельства о вере в непорочность Богородицы мы находим в трудах многих восточных святых**”

## Подавать или не подавать милостыню?

“  
**Дарюя  
 бедным, я Богу  
 даю, поэтому я  
 никогда не могу  
 ошибиться**”

Каждый год в Пепельную среду мы слышим слова из Евангелия от Матфея, которые напоминают нам о трех столпах Великого Поста: милостыне, молитве, посте. Предлагаю задуматься на тему милостыни: давать или не давать просящим? Поскольку ответить на этот вопрос, встающий перед любым человеком, тем более верующим, нелегко, постараемся выделить элементы – опоры для размышления.

Ответом на этот вопрос могут быть разные мнения, вот некоторые из них: «Сам виноват». «Давать нищему деньги? Не растлевет ли это нищих? Ведь для добычи средств к существованию надо работать, а не просить». «Безусловно, милостыня инвалидам и вообще людям, которые не могут выжить без посторонней помощи, необходима. Но не здоровым людям». «Зачем что-то придумывать, зачем стараться, если можно сесть возле церкви и получить то, что в другом месте нужно зарабатывать». «Не сеем ли мы зло, подавая незнакомым людям? Это нужно делать через специальные организации, которые проверяют нуждающихся людей и помогают им устроиться на работу, восстановить документы, предоставляют недорогое жилье и т. д.». «Профессиональным попрошайкам подавать ни в коем случае нельзя». Другие предлагают целый список людей, заслуживающих помощи: беженцы, освободившиеся заключенные, потерявшие документы, ограбленные... Мнения можно разделить на две группы: «совсем не давать» (это задача благотворительных организаций) или «давать, но с условием».

Посмотрим, что сказано об этом в Священном Писании. «Из имени твоего подавай милостыню, и да не жалеет глаз твой, когда будешь творить милостыню. Ни от какого нищего не отвращай лица твоего, тогда и от тебя не отвратится лице Божие. Милостыня есть богатый дар для всех, кто творит её перед Всевышним» (Тов 4.7-11). «Вот пост, который я избрал: разреши оковы неправды, развяжи узы ярма (...), раздели с голодными хлеб твой, и скитающихся бедных введи в дом; когда увидишь нагого, одень его, и от единокровного твоего не укрывайся» (Ис 58.6-7). «Блажен, кто помышляет о бедном! В день бедствия избавит его Господь» (Пс 40.2).

А в Новом Завете тема милостыни и милосердия встречается не менее 38 раз. Своим учением Иисус Христос подтверждает учение Закона, пророков и других книг. Он только определяет, с каким намерением нужно подавать

милостыню: «У тебя же, когда творишь милостыню, пусть левая рука не знает, что делает правая, чтобы милостыня твоя была втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно» (Мф 6.3-4). Заметим, что Иисус не говорит «если творишь милостыню», но «когда творишь милостыню». Значит, необходимость подавать милостыню очевидна. Акцент делается не на то, нужно ли дать, но на то, как нужно дать, с каким духом, желанием, расположением сердца.

Вспомним о бедной вдове Евангелия, которая положила в сокровищницу две лепты – копейки, когда богатые давали много серебра. Но её похвалил Иисус, говоря о ней, что «она больше всех положила, ибо все те от избытка своего положили, а она от скудости своей». Этот евангельский рассказ говорит, что милостыню призваны подавать не только богатые, но каждый человек, сколько может, зная, что Бог на нашу щедрость отвечает щедростью. И Бог всегда щедрее нас.

Христос принимает самый малый дар: «И кто напоит одного из малых сих только чашею холодной воды... истинно говорю вам, не потеряет награды своей» (Мф 10.42).

Ещё один пункт, о котором хотелось бы поговорить: о связи, существующей между милосердием и нашей вечной судьбой, нашим вечным счастьем: в самом деле, милосердие будет нашим заступником в день Страшного Суда.

В притче о грядущем Суде (Мф 25.31-46) Иисус открывает нам, насколько важно то, что мы делаем для нуждающегося: «Тогда и они скажут Ему в ответ: Господи! Когда мы видели Тебя алчущим, или жаждущим, или странником, или нагим, или больным,



или в темнице, и не послужили Тебе? Тогда скажет им в ответ: «Истинно говорю вам: так как вы не сделали этого одному из сих меньших, то не сделали Мне». И пойдут сии в муку вечную, а праведники в жизнь вечную».

Каждый раз, когда мы отдаём что-либо принадлежащее нам – не потому что обязаны, не по закону или долгу, не с целью получить что-то взамен,

но свободно, только потому, что нам необходимо проявить сострадание, – мы совершаем искреннюю милостыню. Она может выражаться не только в жертве своего достатка (или недостатка), но шире: в жертве своего времени, труда, в слове утешения, в молитве за кого-то, в прощении обиды и т.д. Есть много способов проявить милосердие. Но оказание милостыни бедным, любым образом, радует Божье сердце. Святой Жан-Мари Вианней говорил: «Дарюя бедным, я Богу даю, поэтому я никогда не могу ошибиться».

Итак, мы можем и должны использовать все способы профессиональной помощи нуждающимся; но на нашем пути всегда будут встречаться люди, просящие на улице, и мы неизбежно будем стоять перед выбором – подать или не подать. Подавая, мы неминуемо рискуем: человек может нас обманывать. На самом деле он обманывает только себя самого. Наша задача как людей и христиан – помочь, довериться, протянуть руку. И если у нас возникают мысли, что деньги будут пропиты, пойдут не на пользу просящего, то помним о том, что за использование подаяния отвечает просящий. Каждый отвечает за свои поступки перед Богом. А мы не должны забыть слова Христа: «Всякому, просящему у тебя, давай» (Лк 6.30).



сестра Франсуаза Руссель, FMM

## Свобода и предопределение



**о. Карлос Лаос,**  
доктор философских наук

Очень часто можно слышать такие слова: «Если Бог знает, что я сделаю завтра, то меня нельзя назвать свободным: мой завтрашний поступок предопределен». А некоторые идут даже дальше и говорят: «Если Бог предвидел, что Иуда предаст Иисуса, то Искарот не несет вины за пре-



дательство: он лишь исполнил ту роль, которую Бог ему предназначил, и не мог поступить иначе – он не был свободен». Есть и такие, кто, критикуя христианство, заявляет, что Иуда оказал услугу Иисусу, желавшему, как-никак, искупить человечество: в этом смысле Иуду нужно почитать как святого, потому что он сотрудничал с замыслом Божиим. Кое-кто использует подобные аргументы для нападок на христианство: они выставляют себя мудрецами, а верующих считают наивными простофилями, неспособными понять столь «очевидные» вещи – очевидные для людей, не ослепленных верой (которая для них является суеверием).

В этой статье мы попытаемся пролить немного света на данный вопрос, опираясь при этом на учение Церкви. Ответ прост, но требует разъяснений. Мы придем к нему в два этапа, выяснив, что говорит нам по данному поводу наш собственный опыт и что говорят богословы.

Наш повседневный опыт ясно показывает нам, что мы свободны, чрезвычайно свободны. Например, вы сами решаете для себя, продолжать ли читать эту статью или же лучше закрыть журнал и немного вздремнуть. И вы продолжаете чтение не потому, что так предопределил для вас Бог, а потому, что какое-то время назад кто-то заговорил с вами на эту тему, или потому, что сейчас вам не хочется спать, или нет места, где прилечь. Примерно то же можно сказать и о других ситуациях: почему я иду за покупками именно в этот магазин, а не в другой, почему молюсь на розарии, а не смотрю телевизор и не слушаю радио...

Кроме того, вы считаете свободными и других людей, полагая, что в этом они равны вам. Поэтому, если кто-то подбежит к вам сзади и украдет кошелек, то вы не подумаете: «Что ж, Бог предвидел, что этот юноша украдет у меня кошелек, а потому мне стоит смириться с этим». Нет, скорее всего, вы побежите за вором или пойдете в милицию и напишете заявление. И если в милиции ничего не предпримут, то вы не скажете себе: «Что ж, Бог предвидел, что милиционеры не обратят внимания на мое заявление, и поэтому так оно и случилось».

Те, кто критикует Сталина, Гитлера и Мао за их бесчисленные преступления, полагают, что Сталин, Гитлер и Мао действовали свободно, а не исполняли неумолимо ту роль, которую предназначил им Бог. В конечном счете каждый житель нашей планеты считает других свободными и поступает

соответственно этому своему убеждению. Даже критики христианства думают так же, как мы: что мы свободны. И критикуют они нас именно потому, что считают, будто бы мы совершили нечто злое свободно. Т.е. это одна из тех немногих идей, с которой согласны практически все – как верующие, так и неверующие: мы свободны.

Посмотрим, что говорят богословы. Сразу же можно сказать, что они думают так же, как и обычные люди: что мы поистине свободны. Вопрос в том, как они это объясняют.

Когда я говорю: «Бог знает сегодня, что я сделаю завтра», то совершаю ошибку, полагая, что для Бога есть «сегодня» и «завтра», что для Него время течет так же, как для меня. Для нас обязателен именно такой порядок вещей, чтобы одно событие закончилось раньше, чем начнется следующее. Я не



могу писать два слова одновременно. Не могу находиться в двух местах в один и тот же момент. Я не могу одновременно родиться и жениться. Моя жизнь состоит из отрезков; я как будто «путешествую» через различные периоды моей жизни: рождение, детство, юность, зрелость... я прохожу собственную жизнь, а не переживаю ее целиком каждое мгновение: я живу отрезками.

“  
Для Бога нет  
времени, Он вне  
времени”

“  
**Бог**  
 вмешивается  
 в историю людей  
 незаметно,  
 не отнимая у них  
 свободы”

Но у Бога все иначе. Бог не стареет, не изменяется. Для Бога нет времени, Он вне времени, для Него все в настоящем или, лучше сказать, в Его глазах все происходит одновременно, события не следуют одно за другим, и необязательно, чтобы одно завершилось прежде, чем начнется другое. Как говорит К.С. Льюис: «Если ты воображаешь, что время – это прямая линия, вдоль которой ты движешься, то представь себе, что Бог – это вся та страница, на которой начертана эта линия». Нам, чтобы попасть из одного пункта в другой на этой линии, нужно покинуть первый пункт: мы должны уйти из «А», чтобы попасть в «Б», и не можем прийти в «В», не покинув «Б». Но с Богом все иначе: Бог видит всю линию сразу. Он видит листок, на котором начерчены все линии всех людей, даже тех, кто еще не родился.

Бог владеет собственной жизнью целиком, а не в отрезках. Боэций определил вечность как «совершенное владение нескончаемой жизнью». Вечный Бог совершенно владеет всеми частями собственной жизни: Ему не нужно оставить позади радость, которую доставила Ему твоя вчерашняя молитва, чтобы насладиться той радостью, которую ты принесешь Ему сегодня. Другими словами, Бог видит сразу всю твою жизнь от рождения до смерти. Для Него нет времени, нет последовательности мгновений. Бог уже радуется, видя тебя рядом с Собой на небесах!

Кому-то, возможно, поможет такое сравнение: предположим, человек смотрит по телевизору запись футбольного матча. Из газет он заранее знает, что встреча окончится со счетом 2:0. Но результат оказался таким не потому, что болельщик заранее знал его, а потому, что игроки одной команды играли хуже другой. Телезритель находится «вне» времени этого матча.

Как говорил св. Фома, Бог знает заранее, что я сделаю по собственной свободной воле, т. е. мои будущие свободные поступки. Он знает также о тех событиях, которые обязательно наступят. Например, что завтра пойдет дождь. Он знал и о том, что делает Иуда, но это не снимает с Иуды вины. Бог вмешивается в историю людей незаметно, не отнимая у них свободы, и ведет все к тому, чтобы свободные человеческие поступки, в конце концов, послужили исполнению Его спасительного замысла.



## Екатерина Сиенская

**«Все исходит от любви, все устроено ко спасению человека, что Бог ни делает – все ради этого» (Диалоги 4.13)**

Она была двадцать четвертым ребенком в семье небогатого крапильщика тканей Якопа ди Бенинказы из Сиены. С детства отличалась глубокой набожностью и удостоилась мистических видений Иисуса Христа. В семилетнем возрасте дала обет совершенного целомудрия. В 16 лет, преодолев сопротивление матери, вступила в Третий орден св. Доминика. Ее монашеской кельей стала самая маленькая комнатка в родном доме. Оставаясь «в миру», Екатерина явилась примером истинно аскетической жизни. Благодаря ее деятельному характеру и веселому доброму нраву вокруг нее быстро возник круг учеников, для которых она стала духовной наставницей. Из-за теплой привязанности к своим духовным детям Екатерину называют примером материнства в Церкви.

Весной 1379 года Екатерине были видения ада, чистилища и рая. При этом она услышала повеление покинуть келью и начать религиозно-общественное подвижничество. Свое духовное призвание она видела в активной деятельности, направленной на реформирование Церкви и установление мира в разделенной Италии. Екатерина неоднократно исполняла посредническую миссию по примирению враждующих городов-государств. Она была абсолютно предана Папскому Престолу, и именно в ходе своих миротворческих поездок, выступая в качестве посла Флоренции при Авиньонском дворе, преуспела в самом главном из своих начинаний: убедила седьмого из авиньонских Пап, Григория XI, вернуться в Рим. Сохранились письма Екатерины к Папе: «Придите, придите и не сопротивляйтесь воле Божией, которая вас зовет, голодающая ваша паства ждет, чтобы вы явились

занять место вашего предшественника и покровителя апостола Петра».

После избрания в 1378 г. Папы Урбана VI началась Великая Схизма, во время которой Екатерина безоговорочно признала легитимным Папой Урбана VI. При этом она неоднократно обращалась к нему в письмах, стараясь смягчить сердце сурового пастыря; после того как Папа призвал ее в Рим, она приехала туда вместе с учениками и оказывала поддержку Римскому епископу, в своих посланиях призывая европейских правителей соблюдать верность Святому Престолу.

Екатерина вела оживленную переписку не только с сильными мира сего, но и с простыми людьми. Сохранилось около четырехсот ее писем. Однако главным ее сочинением стали «Диалоги о Провидении Божьем, или Книга божественного учения» (Dialogi de providentia Dei, Libro della Divina Dottrina), составленные в форме бесед, которые она вела с Богом. Эта книга по сей день является шедевром аскетико-мистической литературы. Вот фрагмент из нее: «Всякий раз, когда вы думаете, что Бог показал вам недостатки других людей, будьте осторожны: ваше собственное суждение может быть ошибочным. Промолчите. И если вы приписываете другому человеку какой-нибудь порок, немедленно и смиренно ищите его в себе самом. Если в другом человеке действительно есть недостаток, будет намного лучше, когда он, увидев, как тонко вы понимаете его, сам скажет себе то, что сказали бы ему вы».

Екатерина скончалась 29 апреля 1380 г. Канонизирована в 1461 году. В 1939 г. была провозглашена главной покровительницей Италии, а в 1970 г. Папа Павел VI присвоил ей титул Учителя Церкви. В 1999 году Папа Иоанн Павел II провозгласил святую Екатерину одной из покровительниц Европы.

## Слушать и слышать

«Забудет ли женщина грудное дитя свое, чтобы не пожалеть сына чрева своего? но если бы и она забыла, то Я не забуду тебя. Вот, Я начертал тебя на дланях Моих...» (Ис 49.15-16).

Мы – плод бесконечной любви Бога. Он сотворил нас не по прихоти, а из любви. Его любовь настолько велика, что Он создал человека, чтобы «изливать» на него это изобилие Своей любви.

В семье дети должны получать родительскую любовь и понимание не только по праздникам и в день рождения, но каждый день и каждую минуту. Ребенку необходимо чувствовать себя равноправным членом семьи, видеть в своих родителях отражение Божественной любви и справедливости.

К сожалению, нередко факты и события, которые ребенок считает важными и значительными, нам, взрослым, кажутся пустяковыми и не заслуживающими нашего внимания. Петя вернулся из детского садика. По дороге он пытался рассказать маме о замечательном замке, который он сегодня построил из кубиков. Но на улице моросил мелкий дождь, они шли под зонтом, и маму, естественно, более интересовало, чтобы ребенок не вымок и не залез в лужу, чем кубики и постройку из них. Дома он пытался поделиться своей радостью с папой, но по телевизору показывали футбол, а это куда важнее, чем игрушечный замок, пусть и построенный сыном. Ситуация, к сожалению, самая обычная и нередкая.

Наша жизнь становится все более быстротечной. Самолеты переносят нас за короткое время на большие расстояния. Обилие информации, которая нас окружает – реклама, включенное радио, постоянно звонящий мобильный телефон, – требует нашего внимания. У нас нет времени друг для друга. Мы теряем способность общаться и слушать друг друга. И не просто слушать, но дарить партнеру свое внимание.



“ Мы теряем способность общаться и слушать друг друга ”



сестра М. Софья Спицына, ISSM

Особенно это сказывается на взаимоотношениях в семье. Мы теряем невидимую нить, которая связывает нас между собой. И более всего от этого страдают дети.

Каждому человеку, а ребенку в особенности, присуще желание быть услышанным и понятым. Из-за недостаточного общения в семье дети становятся замкнутыми, невнимательными, пассивными по отношению к себе и окружающим. Нередко они ищут удовлетворения потребности общаться в другом, и часто не самом лучшем, месте. И со временем человек превращается в равнодушный «винтик» огромного механизма, который в любой момент можно заменить.

Для родителей умение слушать и слышать – это неотъемлемая часть процесса воспитания в ребенке личности. Любящее и бескорыстное родительское сердце должно руководить нами в общении с нашими детьми. Не важно, как я себя в данный момент чувствую, главным в этот момент является для меня мой ребенок и его интересы, его нужды, его переживания и то, что он хочет мне сказать. Жертвовать собой, своим временем и интересами во имя ребенка в любой ситуации и в любой момент – это, пожалуй, самое важное родительское качество.

Во взаимоотношениях с детьми важны не только и не столько наши слова. Ребенок должен чувствовать, даже если я не произнесу ни слова, насколько мне интересно все, что его волнует: что сегодня на обед в садике был его любимый суп, что в лесу его укусил комар. Поэтому если вы замечаете, что ваш ребенок хочет высказать то, что у него лежит на душе, приостановите все дела и подарите ему все ваше внимание. Ребенок должен чувствовать: родители понимают меня, и я могу все сказать, даже если я действовал неправильно.

Такие доверительные отношения укрепляют в ребенке чувство уверенности в себе. Если родители действуют обоснованно, а не под влиянием своих собственных интересов и настроений, если они сумеют объяснить необходимость своих требований, ребенок поймет и примет (даже если это больно) воспитательные меры родителей. Может быть, в сердце ребенка образуется рана, но она быстро заживет, если в нем есть уверенность в том, что родители любят его и действуют совершенно справедливо.

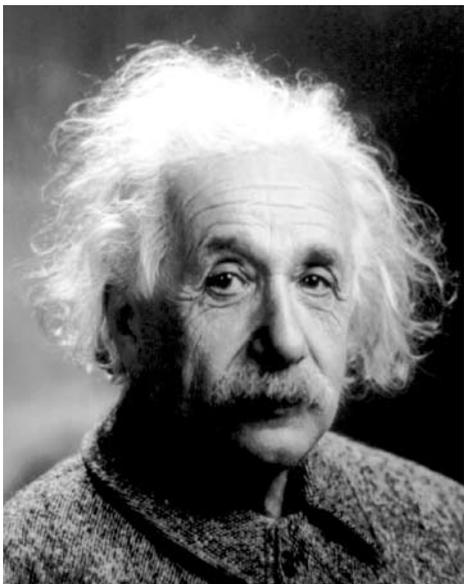
В этом случае важно найти золотую середину: не становиться слишком либеральным по отношению к ребенку, но, с другой стороны, не ожесточаться. Дети, особенно в подростковом возрасте, когда формируется их личностный характер и они находятся в процессе полового созревания, ищут понимания и справедливого отношения к себе и окружающим.



Ребенок должен чувствовать, что он важен, что родители не только обеспечивают его безопасность, но в любой ситуации услышат и поймут.

Умение слышать – это процесс, который требует постоянных усилий и жертв. Это семья, опущенное в землю. Оно не принесет цветов и плодов на следующий день, оно требует долгого ухода и терпения. И если цветы и плоды появляются – это свидетельство нашей ежедневной работы.

## Кризис как благословение



Без кризиса нет заслуг. Именно в период кризиса есть возможность проявить свои лучшие качества, поскольку в отсутствие кризиса любой ветер становится нежным прикосновением. Говорить о кризисе – значит содействовать ему, но молчать о нем – значит покориться обстоятельствам. Куда лучше работать, не жалея сил. Давайте раз и навсегда покончим с прискорбным нежеланием бороться с трудностями».

«Всякий, кто серьезно занимается наукой, приходит к осознанию того, что в законах природы проявляется Дух, который намного выше человеческого – Дух, пред лицом которого мы с нашими ограниченными силами должны ощущать собственную немощь. В этом смысле научные поиски приводят к религиозному чувству особого рода, которое действительно во многом отличается от религиозности более наивной» (цит. по: Dukas and Hoffmann, Albert Einstein: The Human Side, Princeton University Press, 1979, 33).

«Чем глубже человек проникает в тайны природы, тем сильнее он почитает Бога» (цит. по: Brian 1996, 119).

«Несмотря на всю гармонию космоса, которую я, с моим ограниченным разумом, всё же способен воспринимать, находятся те, кто утверждают, что Бога нет. Но больше всего меня раздражает, что в поддержку своих взглядов они цитируют меня» (цит. по: Clark 1973, 400; Jammer 2002, 97).

«Истинная религия – это подлинная жизнь, жизнь всей душой, со всей ее добротой и праведностью» (цит. по: Garbedian 1939, 267).

*Альберт Эйнштейн*

«Кризис может стать подлинным благословением для любого человека и любой страны, поскольку все кризисы ведут к прогрессу.

Творчество рождается в муках, так же как день во мраке ночи. Кризис стимулирует изобретательность, приводит к открытиям и выработке новых стратегий. Тот, кто побеждает кризис, не подчиняясь обстоятельствам, одерживает победу не только над собой. Тот, кто винит кризис в своих неудачах, зарывает таланты в землю и пасует перед проблемами, вместо того, чтобы решать их. Подлинный кризис – это кризис некомпетентности. Самое распространенное упущение как людей, так и государств – лень при решении проблем. Без кризиса не бывает истинных испытаний. А без испытаний жизнь превращается в рутину, в медленную смерть.

## Запеканка с фаршированными яйцами

- печеночный паштет – 2 ст.л.
- яйца вареные – 5 шт.
- яйцо сырое – 1 шт.
- молоко – 50 мл
- сметана – 3 ст.л.
- булочка – 1 шт. или батон – 1 большой ломтик
- сливочное масло – 50 г
- соль, черный перец

### Способ приготовления:



Вареные яйца разрезать вдоль и вынуть из них желток. Булку размочить в молоке. Смешать в чашке вареные желтки, печеночный паштет и булку. Перемешать до однородного состояния. Заполнить белки печеночной смесью. Начинку не жалейте.

Смешать в отдельной чашечке сырое яйцо и сметану. Посолить и поперчить. Форму смазать сливочным маслом и выложить в нее фаршированные яйца. Залить сметанной смесью, сверху полить растопленным сливочным маслом. Поставить в нагретую духовку на 15 минут. Подавать запеканку в горячем виде со свежей зеленью.

## Традиционная творожная пасха

- 1 кг творога (9-20%)
- 200 г сливочного масла
- 5 яиц
- 200 г сахара
- 1 ч.л. ванильного сахара
- 400 мл сливок (10-20%)
- 100 г орехов (любых по вкусу)
- 100 г изюма

### Способ приготовления:

Творог протереть через сито либо пропустить через мясорубку. Добавить размягченное масло, перемешать. Яйца взбить с сахаром и ванильным сахаром. Добавить сливки, перемешать. Поставить массу на средний огонь, довести до кипения и варить до тех пор, пока она не начнет густеть. Затем немного остудить.

Орехи мелко порубить. Смешать творог, орехи, изюм и яичную смесь.

Форму застелить марлей, сложенной в пять слоев. Края марли должны свисать. Выложить творожную массу. Края завернуть. Форму поставить в тарелку или миску, куда будет стекать сыворотка. Поставить груз (3-х литровую банку, наполненную водой).

Форму вместе с грузом поместить в холодильник на 12 часов. Затем форму перевернуть, убрать марлю. Украсить пасху по вкусу.



# Павел Пецци: человек и архиепископ

Интервью специально  
для журнала «Дом Непорочного Сердца»



Митрополит Архиепархии Божией Матери в Москве Павел Пецци родился 8 августа 1960 года в небольшом городе Русси, в провинции Эмилия-Романья (Италия), в католической семье. Мать была учительницей, преподавала итальянский язык, историю, географию и латынь, отец работал главным бухгалтером, был основателем первого католического профсоюза. Будущий архиепископ получил техническое образование, после службы в армии устроился на работу в телефонную компанию. В 1984 году участвовал во встрече

с Иоанном Павлом II, посвященной 30-летию движения «Сотинионе е Liberazione». После этого события осознал свое призвание к священству. В 1985 г. после долгого размышления решил поступить в Духовную семинарию. В 1987 г. получил степень бакалавра философии в Риме; в 1990 г. – степень бакалавра богословия. 22 декабря 1990 г. рукоположен во священники в Братстве священников-миссионеров св. Карла Борромео. В 1993–1998 гг. – декан центрального региона Апостольской администрации для католиков латинского обряда азиатской части России, главный редактор «Сибирской католической газеты». В 1998 г. вернулся в Рим, где защитил докторскую богословскую диссертацию о Католической Церкви в Сибири. В октябре 2003 года вернулся в Россию и с 2004 года преподавал пастырское богословие, философию и антропологию в Католической высшей духовной семинарии «Мария – Царица Апостолов» в Петербурге, ректором которой он являлся. 21 сентября 2007 г. назначен на кафедру Архиепархии Божией Матери в Москве с возведением в достоинство архиепископа-митрополита Российской Церковной митрополии. Хиротония состоялась 27 октября 2007 г. в Москве. Председатель Конференции епископов России.

“Его поразили слова Папы: «Идите по всему миру, и провозглашайте истину, справедливость, и особенно красоту, которую можно встретить в Иисусе Христе»”

”

## ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ

– Владыка, католикам в России очень интересно познакомиться с Вашей личностью, взглядами на жизнь, интересами. Поэтому мы не будем задавать Вам сложные вопросы, связанные с богословием или политикой. Первый вопрос касается Вашей биографии. Вы выросли в верующей семье?

– Да, первое религиозное воспитание я получил в семье.

– В жизни всякого священника мама очень важный человек, самый близкий.

– Да, в том числе и для меня, но я должен сказать, что и отец тоже был очень важен.

– А Ваша мама была учительницей?

– Да, моя мама преподавала в школе итальянский язык, историю и географию.

– Вы были министрантом?

– Да, в детстве с 9 до 14 лет; потом в возрасте 15-16 лет в своем приходе я выполнял уже другие обязанности, помогал при храме, служил органистом.



Храм в Русси

– В какие игры Вы играли в детстве?

– Прежде всего, это был спорт: футбол, легкая атлетика. Потом те игры, в которые можно играть на улице: прятки, разные игры с мячом. Тем более что в Италии почти круглый год можно играть на улице.



– Какие у Вас были любимые предметы? Хорошо ли вы учились? Ставили ли Вам двойки?

– Я поступил в технический институт и закончил его по специальности электротехника. Да-да, в институте, по некоторым предметам мне иногда ставили плохие отметки. В школе мне больше нравилась история, география, итальянский язык.

В Италии после средней школы можно поступать в лицей, либо в технический институт.

– То есть все-таки Вы гуманитарий, но поступили в технический вуз...

– Да, так получилось.

## ПРИЗВАНИЕ

– Многих верующих интересует, как Вы осознали, что Бог Вас призывает? Наверное, в детстве Вы не думали, что будете епископом?

– В детстве я никогда всерьез не задумывался о том, чтобы стать священником. Мне был уже 21 год, и я работал. Идея эта пришла мне в голову таким образом: в одном месте, где христианская молодежь собиралась после работы, меня глубоко



поразило то, как два священника говорили друг с другом о некоторых мероприятиях, которые они должны были провести в общине. И глядя на них, я впервые подумал, как здорово было бы жить с таким призванием, с такой полной преданностью Христу, общаясь как братья. Это был первый случай, когда я серьезно подумал о призвании. Потом в течение 2–3 лет я внимательно наблюдал за тем, что со мною происходит. Я обдумывал эту возможность, и, можно сказать, целый ряд знаков свыше подтвердили мой выбор. В 1985 году я поступил в семинарию Братства священников-миссионеров св. Карла Борромео и поехал в Рим.

### УЧЕБА В СЕМИНАРИИ

**– Что Вам запомнилось во время учебы в семинарии? Вы поддержи-**

**ваете связь с Вашими однокурсниками, преподавателями?**

– Я общаюсь с моими однокурсниками, которые были рукоположены вместе со мною. Я учился в Папском университете Святого Фомы Аквинского (Ангеликум) ордена Доминиканцев. С преподавателями не поддерживаю контактов, хотя у меня очень хорошие воспоминания о них. Я очень им благодарен, особенно за традиционное обучение философии. Это позволило мне продолжать учебу с большим удовольствием, дало возможность углублять знания в разных областях, что я фактически продолжаю делать до сих пор. Мои преподаватели вдохновили меня изучать богословие как возможность подлинного познания Христа и углубления отношений с Ним.



Католический храм в Новосибирске

### СЛУЖЕНИЕ

**– Владыка, где было первое место Вашего служения? В каком году Вы приехали в Россию?**

– Первое место моего служения было в Риме. Я служил секретарем настоятеля Братства священников-миссионеров св. Карла Борромео три года. А после этого в 1993 году мне предложили поехать в Россию. Я отправился в Новосибирск, почти не зная русского языка, там учил его, одновременно преподавал в университете итальянский язык, потом уже на русском итальянскую культуру и историю Церкви. Епископ Иосиф Верт

попросил меня создать епархиальное издание, которое позже назвали «Сибирская католическая газета». У меня не было опыта редакторской работы, мы начали с нуля. Я получил интересный опыт, когда ездил по Сибири, посещал католические общины.

### СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

**– Как Вы проводите свободное время? Есть ли у Вас возможность посещать театры или слушать любимую музыку, читать книги, заниматься спортом, чтобы поддерживать хорошую форму?**

– К сожалению, спортом уже не занимаюсь, только делаю дома зарядку. Других возможностей уже нет. Музыкаю очень люблю слушать, особенно классическую. В ней глубоко чувствуется отражение тайны Бога, отражение таинственной реальности.

**– Ваши любимые композиторы?**

– Очень люблю Рахманинова, Шопена, Шуберга, Чайковского, хотя не все его произведения, Стравинского. Очень ценю российских исполнителей, Марию Юдину, Рихтера, Ойстраха. Это только если взять примеры из прошлого века. Книги очень люблю. Нет такого дня, чтобы я не прочитал хотя бы несколько страниц.



**– Какая книга сейчас на Вашем столе?**

– Сейчас на моем столе лежат три книги: «Музыкальная поэтика» Стравинского, «История России. XX век» под редакцией Солженицына, там около 40 авторов, и «Религиозное чувство» итальянского богослова Луиджи Джуссани, основателя католического движения «Comunione e Liberazione».

**– Владыка, а как Вы празднуете свой день рождения, Рождество? Удастся ли Вам побыть со своими близкими, или Вы находитесь со своей паствой?**

– Обычно для меня семья – это именно моя паства. Среди которой, конечно, есть те, кто мне ближе. Рождество праздную там, где нахожусь; очень редко я проводил Рождественское время у родителей – за последние 20 лет, может быть, два раза. Остальное время я со своей паствой. А день рождения почти никогда не праздную.

### ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

**– Какие качества характера нужны, чтобы стать епископом? Какие качества нужно воспитывать в наших сыновьях?**

– Любое призвание не зависит от воспитания. Призвание исходит от Бога. Бог призывает. Детей нужно воспитывать так, чтобы они были готовы исполнять волю Божию, открыть, принять



Дом Непокорного Сердца №2 (5) / апрель, 2011



и реализовать свое призвание. Потому что от этого зависит мир, радость жизни. Человек, который не открывает своего призвания, хотя его жизнь может быть «легкой», никогда не будет радостным, в его сердце не будет умиротворения. Человек, открывающий, принимающий призвание, которое дает ему Бог, может испытывать трудности, находиться в тяжелых обстоятельствах, но у него всегда будет мир и радость в сердце.

### ВЕЛИКИЙ ПОСТ

**– Сейчас время Великого поста, время размышления, самопознания. Какие у Вас намерения, с какими недостатками Вы приняли решение бороться?**

– У меня нет особого намерения именно на этот Великий пост. Для меня это время, когда следует особым образом укреплять и развивать свое познание Христа. Я также соблюдаю с радостью все практики, установленные Церковью. Они меня воспитывают – пост, молитва и милостыня. Они помогают мне все боль-

ше ценить существующие в моей жизни отношения с Христом.

### ФАТИМСКИЕ ЯВЛЕНИЯ

**– Как Вы относитесь к Фатимским явлениям? Они имеют особое значение для России и для нашего журнала.**

– Я был несколько раз в Фатиме, в этом году меня пригласили совершить ежегодное паломничество, которое каждый год происходит 13 октября. Я с удовольствием согласился. В то время, когда я был в Фатиме, меня особым образом поразила простота пастухов, то, как они с простым сердцем приняли это явление. Можно сказать, без претензий, очень просто. Это самое большое впечатление, которое у меня осталось от посещения Фатимы. Меня также потрясла связь между Фатимской Богородицей и Папой Иоанном Павлом II. Думаю, что эта связь не случайна, и что для Папы, а значит, для всей Церкви это явление значимо. Это важно для обращения каждого человека к Богу.

### ИОАНН ПАВЕЛ II

**– Скажите Владыка, ведь Иоанн Павел II сыграл в Вашей жизни до-**



**вольно важную роль? Можно сказать, что его слова стали толчком для Вашего призвания. Ведь Вы были на встрече с ним?**

– Да, хотя я видел его на аудиенции только один раз, всего 20 секунд. В 1984 году я участвовал во встрече с Иоанном Павлом II, посвященной 30-летию движения «Comunione e Liberazione». Меня поразили слова Святейшего Отца:



«Идите по всему миру, и провозглашайте истину, справедливость, и особенно красоту, которую можно встретить в Иисусе Христе». Я почувствовал призвание не только стать священником, но и поехать в любое место на Земле.

**– Владыка, большое спасибо за интервью! Что Вы пожелаете нашим читателям?**

– Чтобы читатели могли через чтение журнала, через участие в живом общении Церкви углублять личные отношения со Христом.

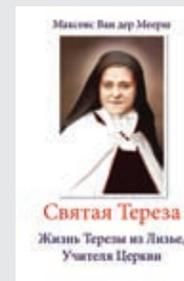
*Беседовали Наталья Зубова, Станислав Карпенюк. В подготовке интервью участвовала Екатерина Андреева*



### КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «БЕЛЫЙ КАМЕНЬ»



*О. Александр Бургос*  
**Новенна к Фатимской Богородице**  
Эта книга раскрывает и объясняет русским читателям историю, значение и связь с Россией явления Пресвятой Богородицы в Фатиме в 1917 году.



*Максенс Ван дер Меерс*  
**Жизнь Терезы из Лизье, Учителя Церкви**  
В этой книге ярко описана жизнь св. Терезы из Лизье, показавшей «малый

путь» к святости, на основе дневника молодой кармелитки и свидетельств ее современников.



**ЕСЛИ ТЫ ЕМУ ПОЗВОЛИШЬ... Жизнь святой Маравильяс**  
Увлекательное повествование на основе писем и свидетельств современников

о жизни святой кармелитки Маравильяс Иисуса. Самая обширная из всех биографий святой.

# ДОРОГИЕ РЕБЯТА!

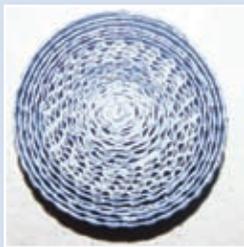


Сегодня я хочу познакомить вас с семейством симпатичных зайчиков. Их можно сделать легко и быстро. Такие пасхальные подарки запомнятся твоим друзьям и сумеют передать тепло твоих рук и радость твоего сердца.

Для работы тебе понадобится гофрированный картон, тонкий стержень и клей ПВА. Попроси кого-нибудь из взрослых помочь тебе нарезать картон макетным ножом на полоски по 0,5 см. Склей 5–6 поло-



сок, чтобы получилась одна длинная, а затем аккуратно накрути ее на тонкий стержень, кончик приклей. Должен получиться кружочек (ролл).



Из этого кружочка можно сделать красивую подставку для пасхального яйца. Для этого достаточно немного надавить на серединку, чтобы получился конус. Обязательно нанеси клей на внутреннюю сторону, чтобы поделка не сложилась.

Чем больше полосок будет использовано для создания ролла, тем



выше получится подставка и тем удобнее в ней будет яйцо.

Можно на этом остановиться, но пойдём дальше и сделаем ещё 10 роллов. Два ролла будут заячьими ушками. Склеим две полоски, скрутим ролл, а потом, придерживая серединку, сдавим одну сторону, чтобы получился острый уголок. Ещё два ролла пойдут на верхние лапки. Понадобится одна полоска, которую

после сворачивания в ролл нужно сжать по центру и немножечко подкрутить с одной стороны, чтобы получилась лапка. Нижние лапки сделаны из одной полоски картона, слегка приплюснутой с двух сторон. Глазки, носик и ротик сделаны из 1/3 полоски. После того как роллы склеены, их нужно прокрасить фломастером, а ротик слегка сдавить, чтобы получилась улыбка. Когда все детали приготовлены, можно склеивать поделку.

Теперь сделаем этому зайчику друга. Нам понадобятся два ролла, скрученных из 6–7 полосок гофрокартона. У обоих роллов продавим серединку, чтобы получился конус, и проклеим изнутри. Потом склеим обе детали.

Если ты захочешь на этом остановиться, то следует наклеить ещё одну полоску по «экватору», чтобы яйцо выглядело законченным и похожим на настоящее.

А если ты решишь довести дело до конца и сделать зайчика, то нужно будет приготовить ещё два ролла для ушек. Роллы скручиваем из трех полосок, и перед тем как подклеить кончик, слегка распускаем наш «кружочек», чтобы заготовка была помягче и легче принимала желаемую форму. Придерживая серединку, сдавим ролл с двух сторон и слег-



ка подкрутим кончики. После этого проклеим получившиеся ушки. Для верхних лапок используем 1/2 полоски, для нижних – две, чтобы поделка была устойчивее. Детали мордочки создаются так же, как и для первого зайчика.

Полоски из гофрированного картона помогут тебе создать множество интересных поделок, а я хочу познакомить тебя ещё с одним зайчиком.

Догадайся, как он сделан. Придумай для него новые детали и присылай мне фотографии своих работ...

*Пастушке помогла  
Анна Гольдина*



## ФАТИМСКОЕ ПАЛОМНИЧЕСТВО

– Ольга, вы когда-нибудь были в Фатиме?

– Нет, не была! А кто говорит?

– Это секретарь курии епископа. Хотите побывать?

Хочу ли я в Фатиму? Что за вопрос!

Фатимская история почти сказочная, достойная пера Андерсена или братьев Гримм.

У старого дуба трем пастушкам из португальской деревни является Пресвятая Дева Мария... Просит детей молиться за Россию, – якобы отсюда проистекает зло и грозит распространиться на весь мир. Случилось это 13 мая 1917 года. С тех пор прошло без малого девяносто лет, и теперь Фатима для католиков всего мира – это святое место молитвы: за мир вообще и за Россию в частности.

Перед самой поездкой меня уволили с новой работы на телевидении – между прочим, из-за Фатимской Богородицы!

Дело в том, что качестве новостной темы я предложила визит епископа в Португалию. Тему приняли, но когда редакторша, отсматривая синхрон епископа, услышала про трех пастушков, с криком «Сумасшедших не держим!» она отправила меня на все четыре стороны.

И я поехала в Фатиму.

\* \* \*

Камерную уютную Фатиму не спутаешь с другим городом – везде статуи Мадонны: в отелях, в витринах, в сувенирных магазинах. Иногда кажется, что Фатима – это один сплошной сувенирный магазин. Но все дороги ведут к храмовой площади.

Все организовано посещаем храм. Огромный, как спортзал, богато украшенный. В боковых часовнях усыпальницы детей – Франсишко и Жасинты. Они оказались первыми детьми, которых Церковь провозгласила блаженными. После вскрытия могил оказалось, что мощи девочки нетленны. Теперь лежат здесь!

– Нам разрешили отслужить Мессу в храме на могиле Жасинты! Тут обычно все расписано на много дней впе-



Ольга Сквирская

ред, но для паломников из России сделали исключение! – объявляет отец Карлос.

Все пять дней целой группой мы ходим по следам явлений – за городскую часть, в частный сектор и в рощу. В скалах и у колодца детям явился Ангел, в оливковой роще и дубраве – Богородица. На святых местах мы читали вслух текст из книги воспоминаний матушки Лусии и молились.

Не всегда маршрут скомпонован по хронологическому принципу, поэтому в моей голове смешались все явления – что и когда произошло.

Проходим Крестный Путь, останавливаясь у мраморных стояний. О чем молятся наши люди? Каждый привез Богородице свои личные беды: сложности с детьми, проблемы с мужем, одна не может простить себе давнего аборта, другую выгнали с работы...

Я живу в одной комнате с Мирой из Новосибирска. Она из ссыльных немцев, которых депортировали из Поволжья в начале войны. Мира рассказывает мне про сыновей, а я про своих кошек.

– Я не очень люблю кошек, – говорит Мира.

– А я люблю! Когда мне плохо, я себе представляю кошку, и мне становится легче!

Мира часто плачет – у нее тоже есть проблемы в жизни.

Через всю площадь к святилищу тянутся гладкие дорожки, отполированные людскими коленями. На коленях по дорожкам вереницей ползут верующие. Некоторые на себе тащат больных, расслабленных.

Считается, что если с какой-нибудь интенцией проползти на коленях этот путь к Богородице, то будут великие духовные плоды.

– Давай и мы с тобой проползем! За наши проблемы! Зря, что ли, ехали в такую даль? – Мирослава настроена решительно.

– Да как-то неудобно!

– А мы встанем завтра в шесть утра, когда никого на площади не будет, и проползем!

Темно. Кроме нас, по скользкой каменной дорожке движутся только две монахини.

Мы становимся на колени и стартуем.

«Метров сто, однако!» – прикидываю я. Мирослава читает Розарий. А мне до жути больно. Кое-как бормочу молитву, и каждый шаг для меня мучителен. У меня действительно колени не приспособлены для духовной деятельности – я костлявая.

Полпути проползли. Невмоготу больше. Мирослава далеко обогнала меня. Монашки уже у святилища.

«Может, встать да уйти?» – трусливо думаю я.

Но святилище уже близко. Еще немного, еще чуть-чуть... Доползла!

\* \* \*

Мы посещаем домики в сельской местности, где родились пастушки. Поскольку все они были родственниками, их домики стоят рядом. Фотографии на стенах нам хорошо известны по книгам.



Дети выглядят, как Красная Шапочка и Мальчик-с-Пальчик из детских книжек.

Обстановка в комнатах неподдельно фольклорная – вышитые покрывала, горшки, ухваты, лампадки, старинная мебель...

Судя по всему, жили они бедно. Плотный мужчина, который здесь вроде гида, оказался внучатым племянником Франсишко. Все хотят сфотографироваться с ним. Племянник невозмутимо улыбается. Он привык, работает экспонатом.

\* \* \*

На следующий день с утра опять приходим с Мирославой вдвоем в это село. Забреем в какую-то сувенирную лавку, сталкиваемся внутри с отцом Карлосом и сестрой Марией.

Внимание священника привлекает старинное облезлое распятие в стеклянном футляре на стене. Он по-испански спрашивает о нем у продавщицы и вдруг впадает в страшное возбуждение.

– Это же то самое распятие, с которого Иисус разговаривал с Жасинтой! Из ее дома! Под стекло его запер дедушка, чтобы паломники не трогали, а потом ключ со временем затерялся.

– Как оно сюда попало, в эту лавку?!

– Да просто она – племянница Жасинты! Ее тоже зовут Жасинта!

Мы бросаемся к худенькой женщине, которая кивает головой.

Здорово, что мы зашли в эту лавку!

– А на фоне этой стены сделана та самая фотография детей, – Жасинта выглядывает из лавки и показывает на стену напротив. Священник бежит к камням, достает книжку «Воспоминаний», открывает фотографию и сличает по кладке.

– Вот здесь стоял Франсишко – вот, видите этот кирпич? – показывает хозяйка. – А вот здесь – Лючия!

– Оля, сфотографируй нас на фоне этой стены!!! – просит Мирослава. Но я уже давно снимаю их шеренгу вдоль стены.

Счастливые отец Карлос, сестра Мария и Мира стоят на историческом фоне – на месте трех пастушков!

\* \* \*

Ежевечерние процессии со статуей Мадонны и свечами – это чисто фатимский обряд.

– Если бы моя бабушка знала, что я когда-нибудь попаду в Фатиму, она была бы счастлива! – сказала потом Мирослава. – Она не могла даже предположить, что наступит такая свобода, что можно будет открыто верить!

Я снимаю Мирославу в процессии, освещенную чудотворную Мадонну в цветах, забегая на ступени храма и издали с высоты фотографирую движущуюся вереницу огоньков.

\* \* \*

Через год перед отъездом из России я подарю Мирославе сосуд для омовения рук с надписью «Fatima».



## Почитание первых суббот в течение пяти месяцев



**10** декабря 1925 года в городе Понтеведра (Испания) сестре Лусии

явилась Пресвятая Дева Мария. Она произнесла: «Скажи всем людям, что тем, кто в течение пяти месяцев в Первую Субботу исповедуются, примут Святое Причастие, будут молиться, читая часть Розария, и побудут со Мною пятнадцать минут, размышляя о пятнадцати Тайнах Розария, чтобы смыть нанесённые Мне оскорбления, Я обещаю ниспослать в час смерти все дары благодати, которые необходимы для спасения их душ».

Соблюдение первых суббот в течение пяти месяцев является неотъемлемой частью Фатимского послания. В нём отражена любовь, которая ищет искупления грехов и утешения Сердца Девы Марии. 25 мая 1930 года в городе Туе Господь

снова явился Лусии. Он так объяснил, почему должны соблюдаться пять суббот: «Цель пяти суббот проста - загладить пять видов оскорблений и кощунств, совершаемых против Непорочного Сердца Пресвятой Богородицы: оскорбление Её Непорочного Зачатия; оскорбление Её Девственности; оскорбление Её Божественного Материнства отрицанием принятия Её и как Матери всех людей; оскорбление, наносимое теми, кто стремится посеять в сердцах детей равнодушие и ненависть к памяти о нашей Непорочной Матери; оскорбление, наносимое теми, кто оскорбляет Её Святой образ».



В одном из своих писем сестра Лусия рассказывает о том, как она соблюдает эти пять первых суббот: «Я так размышляю над Тайнами Розария в первые субботы пяти месяцев. Первая Тайна: «Благовещение». Размышляю, во-первых, над тем, как Небеса возвещают, что Пресвятая Богородица исполнена благодати, что Она благословенна в жёнах, и что Ей предназначено стать Матерью Бога; во-вторых, над смирением и покорностью Девы Марии, которые проявляются в признании Себя как Рабы; в-третьих, над тем, как я могу следовать примеру покорности и смирения Божией Матери. Во второй месяц размышляю над второй Тайной Розария, в третий месяц - над третьей Тайной Розария, и так далее, следуя каждый раз вышеописанной схеме. По завершении первых пяти суббот начинаю размышления над Скорбными Тайнами, затем над Славными Тайнами, потом снова над Радостными Тайнами».

Практика этого почитания заключается в одном общем устремлении, пяти условиях и одном обещании. Общее устремление - смыть оскорбления, нанесённые Непорочному Сердцу Девы Марии. Условия: причащаться;

читать Розарий; в течение пятнадцати минут размышлять над Тайнами Розария; совершать всё это каждую первую субботу в течение пяти месяцев подряд; исповедоваться (можно за или через неделю до или после причащения). А обещание состоит в том, что в час нашей смерти Дева Мария ниспослет все необходимые для нашего спасения дары благодати.

## К ТОЙ, ЧЬЯ ДОБРОТА СОВЕРШЕННА

Бывают такие дни, когда чувствуешь, что одного заступничества твоего святого покровителя уже недостаточно.

В эти дни нужно дерзнуть обратиться напрямую к Той, что стоит над всем.

Проявить дерзость всего один раз и обратиться к Той, чья красота совершенна.

К Той, чья доброта совершенна.

К Той, что ходатайствует за нас.

К Единственной, Кто может говорить с Ним как мать.

Обратиться к Той, чья чистота совершенна. Ибо и Ее нежность совершенна.

К Той, чье благородство совершенно. Ибо Ее обходительность совершенна.

Ее радушие совершенно. Это словно радушие священника, который на пороге церкви встречает новорожденного в день крещения и сопровождает его до самой смерти, чтобы привести его в Божий дом.

К Той, чье богатство совершенно. Ибо и Ее бедность совершенна.

К Той, чье величие совершенно. Ибо Ее смирение совершенно.

К Той, чье величие совершенно. Ибо Ее малость совершенна.

Ее смирение совершенно: это смирение молодой матери.

Обратиться к Той, чьи пути совершенно прямы, ибо Она преклонилась.

К Той, чья радость совершенна. Ибо Ее боль также совершенна.

И Она семьдесят и седмижды семьдесят раз трогает наши сердца, ибо Ее сердце было пронзено.

К Той, что само Величие и сама Вера. Поскольку Она также сама Милость.

К Той, что сама Вера и сама Милость. Ибо Она также сама Надежда.

К Марии. Ибо Она полна благодати.

К Той, что полна благодати. Ибо Она с нами.

К Той, что с нами. Ибо Господь с Нею.

К Той, что ходатайствует. Ибо Она благословенна между женами.

И Иисус, плод чрева Ее, благословен.

К Той, что благодати полная. Ибо Она полна благодати.

К Той, что бесконечно Царица. Ибо Она самое смиренное из творений.

Ибо Она была бедной женщиной, бедной еврейкой из Иудеи.

К Той, что бесконечно далека. Ибо Она бесконечно близка.

К Той, что является высочайшей

царицей. Ибо Она самая смиренная из женщин.

К Той, что ближе всех

к Богу. Ибо там

Она ближе всего

к людям.

К Той, что бесконечно

сохранена. Ибо,

в свою очередь,

Она бесконечно

сохраняет.

К Той, что угоднее

всего Богу. Ибо Она

полна благодати.

Ибо Она также полна

Приносящего

Плод ныне.

Ибо Она полна

благодати

и Приносящего

Плод и в час нашей

смерти.

Аминь.

Молитва Шарля Пеги

(1873-1914)

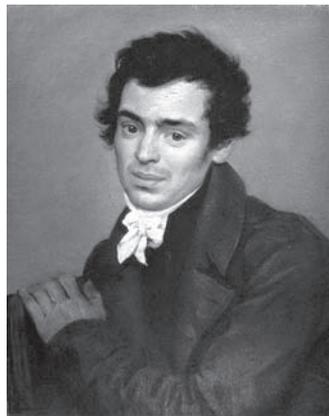


## Зодчий, вдохновленный католической архитектурой



Виталий Чернов,  
к. ист. н.

Мало кто знает, что знаменитый «русско-византийский» стиль, с которым давно ассоциируются православные культовые сооружения и которому подражают многие современные архитекторы православных храмов, был во многом вдохновлен римско-католической архитектурой. Более того, его разработчиком был архитектор, происходивший, судя по всему, из католического рода<sup>1</sup> – Константин Тон.



Портрет кисти К. Брюлова

“**«Русско-византийский» стиль был во многом вдохновлен римско-католической архитектурой**”



Введенская церковь Семеновского полка (не сохранилась).  
Литография Ж. Жакотте по рисунку И. Шарлеманя. XIX в.д

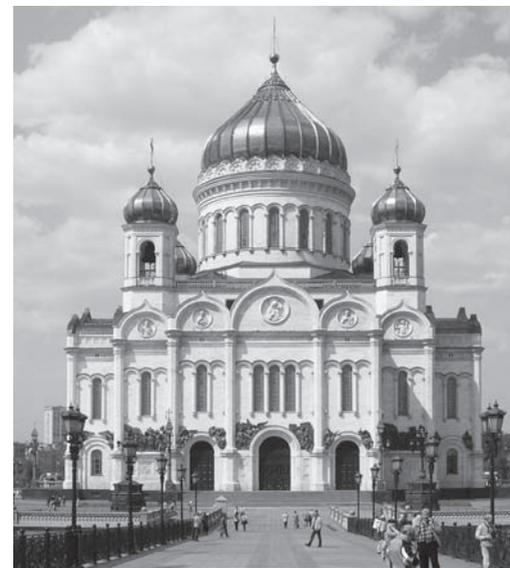
К. Тон является создателем знаменитого храма Христа Спасителя в Москве и множества других православных храмов николаевской эпохи, разработчиком так называемого «русско-византийского» архитектурного стиля, который зачастую просто называют «тоновским».

Будущий архитектор родился в Санкт-Петербурге в семье ювелира немецкого происхождения

в 1794 году. В 9 лет Константин вместе с братьями был отдан на обучение в Академию художеств, которую закончил с золотой медалью и правом поездки за границу для продолжения обучения. Воспользоваться этим правом сразу он не смог из-за войны с Наполеоном.

После окончания Академии Тон поступил на службу в чертежную мастерскую при Комитете для приведения в лучшее устройство всех строений и гидравлических работ.

Выехать за границу Константин Тон смог в 1819 году. Он побывал в Германии, Италии и Франции, был избран членом трех европейских академий, стал опытным реставратором и знатоком античности. В Риме Тон занялся изучением памятников античного зодчества и сравнением первохристианских храмов с церквями новейших времен. Потом он совершил продолжительную экскурсию на юг Италии и на Сицилию, а по возвращении в Рим создал проект церкви в форме древней ба-



Храм Христа Спасителя. Современный вид

зилики, но приспособленной к православному богослужению, причем придал ей снаружи вид греческого храма. Вслед за этим проектом Тон по заказу Римской академии скомпоновал проект госпиталя.

В Россию архитектор вернулся в 1828 году. В 1830 г. Константину Тону было присвоено звание академика, тогда же началась его преподавательская деятельность.

“**Бог рассудил иначе – на месте уничтоженного храма появился новый, воссозданный в подражание тоновскому**”

Первой работой архитектора в Санкт-Петербурге стала перепланировка парадных залов здания Академии художеств. Позже им была построена церковь Великомученицы Екатерины в Коломне. По его же проекту были возведены церковь Святого Мирония на Обводном канале и Благовещенская церковь на одноименной площади (ныне пл. Труда). Все эти храмы не дошли

до нашего времени. Одна из немногих сохранившихся работ архитектора – парадная пристань со сфинксами напротив Академии художеств. По проекту



Воссозданный Екатерининский собор  
в г. Пушкин

Константина Тона были построены первые вокзалы в России, в том числе Николаевский (ныне Московский) в Санкт-Петербурге.

Но главной работой архитектора стал, конечно, храм Христа Спасителя в Москве. Идея возведения грандиозного храма родилась еще при Александре I, который хотел выразить в его облике стремление к объединению христианской Европы после победы над Наполеоном. Однако после смерти императора его преемник Николай I пересмотрел задачи проекта и решил реализовать его в русских национальных традициях. Здесь-то и пригодились разработываемый Тоном «псевдорусский» архитектурный стиль, соединяющий в себе традиции старорусского зодчества с европейской храмовой архитектурой.

Тону были даны указания: контуры храма упростить, а внутреннее убран-

ство перевести из мистического в сугубо исторический аспект. В основу плана был положен простой равноконечный крест. В углах, образующих порталы, – выступы. Одинаковые фасады. Одинаковые, в 15 ступеней, широчайшие крыльца у каждого портала: их площадь составляла почти половину площади храма. Темно-красный и пестрый полированный гранит на крыльцах и облицовке фундамента. Могучие, по три на каждом фасаде двери – литые, бронзовые, с внутренней стороны из резного дуба. Вес средних достигал 13 тонн каждая, боковых – 3 тонны.

10 сентября 1839 года состоялась торжественная закладка нового храма. Строительство шло медленными темпами (храм Христа Спасителя строился почти 44 года), но такая медлительность в отношении храма имела свое оправдание – виртуозное мастерство и тщательность выполнения всех без исключения работ.

Над созданием храма трудились лучшие архитекторы, строители и художники того времени. Уникальная роспись создавалась художниками Российской Академии художеств В. Суриковым, бароном Т. Неффом, Н. Кошелевым, Г. Семирадским, И. Крамским, В.П. Верещагиным, П. Плешановым, В. Марковым. Авторами фасадных скульптур стали барон П. Клодт, Н. Рамазанов, А. Логановский. Врата храма были исполнены по моделям графа Ф. Толстого.

26 мая 1883 года состоялось торжественное освящение храма, совпавшее с днем коронации императора Александра III.

С точки зрения византийской линии нового архитектурного стиля на Константина Тона оказали влияние работы архитектора Василия Стасова, выпол-

ненные в «псевдовизантийском» стиле. С другой стороны, Тон позаимствовал элементы, свойственные западной (католической) архитектурной церковной традиции.

Возможно, поэтому у архитектурного «тоновского» стиля в России всегда было достаточно врагов. Не любили этот стиль и пришедшие к власти коммунисты – многие культовые здания, построенные по проектам Константина Тона, были безжалостно снесены.

Наиболее вопиющим был подрыв в 1931 году храма Христа Спасителя, на месте которого большевики вознамерились построить грандиозный памятник своей власти – Дворец советов высотой 420 м с гигантской статуей Ленина наверху. Однако Бог рассудил иначе – и на месте уничтоженного храма в конечном итоге появился новый, воссозданный в подражание тоновскому. А по всей России стали появляться церкви, которые в своем облике также подражают русско-византийскому стилю архитектора Тона.



Могила Тона  
на Волковском кладбище в Петербурге

<sup>1</sup> Нам бы очень хотелось уточнить вероисповедание К. Тона. Мы считаем, что он был католиком, поскольку в приходской книге храма св. Екатерины в Петербурге имеется запись о том, что он был крестным отцом детей знаменитого скульптора католика Витали. (См. О.А. Кривдина. Иван Петрович Витали. СПб. 2006). Этот факт нельзя считать окончательным доказательством, поэтому мы будем благодарны тем, кто предоставит нам иные свидетельства.



Большой Кремлёвский дворец в Москве

## «Если вы не умеете верить, вы конченный человек»



“**В детстве Стржельчик прислуживал в храме Святой Екатерины на Невском проспекте**”



Михаил Фатеев

**В** этом году ему исполнилось бы 90 лет. Трудно найти ленинградца, который не знал бы этого актера. «Стриж» – называли его за глаза.

Владислав Игнатьевич Стржельчик родился в Петрограде в последний день января 1921 года в польской семье. Его отец Игнатий Петрович перебрался в город на Неве в начале XX века. Участник Первой мировой войны, он оказался единственным из семерых братьев, кто вернулся с фронта. По рассказам близких, был он человеком глубоко верующим, регулярно ходил в церковь. На его глазах многотысячная католическая община превратилась в небольшую группу из нескольких сотен человек. За веру он арестован не был. Но, как говорят, всю жизнь боялся, что его арестуют.

Ничего удивительного, что будущий Народный артист Советского Союза был крещен в католической церкви и воспитывался в вере. Мало кто знает, что еще мальчиком Слава Стржельчик прислуживал в храме Святой Екатерины на Невском проспекте.

Режиссер Радио «Россия» Галина Дмитренко вспоминает, что Владислав Игнатьевич показывал ей свою фотографию, сделанную в церкви – «кудрявый мальчик в белой одежде».

Вдова артиста Людмила Павловна Шувалова, как ни странно, именно с этими фактами связывает особый шарм своего мужа: «Я думаю, что, может быть, оттуда, из храма эта исключительная осанка Стржельчика, благородство его фигуры, прямая спина. Он ведь все время должен был быть на виду. И, наверное, ему было это приятно».

Впрочем, Владислав рос обыкновенным шалопаем, учился средне и обожал сладости. После школы Стржельчик поступил в студию при Ленинградском Большом Драматическом театре. Окончить ее не удалось – началась война. Сначала Финская, потом Великая Отечественная. Все



эти годы он был на фронте: вначале в действующей армии, потом в военном ансамбле. Пока родители жили в блокадном Ленинграде, Стржельчик умудрялся привозить им свой паек, добирался до города за 30 километров – то на попутках, то пешком...

После войны студент-фронтовик возобновил учебу при БДТ. По окончании учебы Стржельчик был зачислен в труппу театра, где провел всю свою творческую жизнь.

Есть ли смысл перечислять роли, сыгранные им в кино и в БДТ?! Вот лишь некоторые: Наполеон в оscarоносном фильме «Война и мир», генерал Ковалевский в «Адьютанте Его Превосходительства», сквайр Трелони в «Острове Сокровищ», князь Вано в «Хануме», Сальери в «Амадеусе». После похорон Стржельчика худрук БДТ Тимур Чхеидзе произнес: «Мне легче поставить восемь новых спектаклей, чем заменить его в тех восьми, которые он играл в свои 74 года...»

Одной из самых значимых театральных ролей Владислава Стржельчика стала роль Соломона Грегори. В этом легендарном спектакле по пьесе Артура Миллера «Цена» старый еврей-оценщик неповторимо по-стржельчиковски говорил со сцены: «Я вам дам маленький совет: не в том беда, что вы разучились во что-то верить – это еще полбеда, – а в том беда, что вам все равно нужно во что-то верить. Вот что самое трудное. И если вы не умеете этого, вы конченный человек».

Сложно сказать, как обстояли дела с верой у самого Народного артиста СССР, народного депутата Ленсовета... Декларировать свои взгляды в те времена было не только не принято, но и опасно. Особенно при таком положении. Впрочем, о вере больше говорят сами дела. Будучи председателем городского Союза театральных деятелей, Владислав Стржельчик прославился тем, что старался всегда помогать людям. Как вспоминает Людмила Шувалова: «Он очень близко к сердцу принимал любую несправедливость, чья-то бедность



могла его расстроить до слез. Часто после просителей хватался за сердце: «Боже мой! Как они живут! Надо помочь». И помогал: ходил к чиновникам хлопотать за актеров – выбивал квартиры, телефоны, устраивал в больницы. И это при огромной занятости в театре! Проблемы и беды коллег он воспринимал как собственные».

Актеры вспоминали, как Владислав Игнатьевич крестился перед особо ответственными выходами на сцену. Юрий Стоянов, повествуя о гастролях БДТ в Польше в неспокойном 1983 году, пишет: «Стржельчик волнуется, крестится по-католически. Естественно, ведь в его жилах течет польская кровь! Стою я рядом с великим актером, молчу».

Ирина Николаевна Шимбаревич, бесменная помощница худруков БДТ, которая знает об актерах этого театра практически все, на мой вопрос о Стржельчике вспоминает, что вместе с Владиславом Игнатьевичем была на православных богослужениях в Исаакиевском и Казанском соборах...

Звоню вдове актера. Людмила Павловна, задумавшись, отвечает: «О вере мы с ним не говорили. Если он и верил, то это было у него внутри. Крестился, когда проезжали мимо католического храма. Когда бывали за границей, мы с ним заходили в церкви; несколько раз посещали храм на Ковенском».

Кто знает, отпусти ему Бог еще пару лет, может, он вновь переступил бы порог католической церкви святой Екатерины, где когда-то еще мальчишкой участвовал в богослужениях...



## Маленький мир Джованнино Гуарески

Есть писатели, при одном упоминании о которых на лицах появляется улыбка. Вы купите их книги не раздумывая и не заглядывая в оглавление, потому что уверены: какой бы отвратительной ни была сегодня погода, каким бы мерзким ни было ваше настроение в эту минуту, вы откроете книгу, прочтете несколько страниц – и «солнце засияет над вашей головой». Таков Джованнино Гуарески – юморист, журналист, художник-карикатурист, один из самых известных и любимых итальянских писателей во всем мире. В его, несомненно, автобиографичных, искренних и радостных рассказах о жизни нормальной семьи, о добрых человеческих отношениях нет морализаторства, плача об утраченных моральных ценностях. Гуарески не пытается «раскрыть нам глаза» на все ужасы нашего мира, но удивительно: прочитав его рассказы, хочется измениться к лучшему. Абсолютно ненавязчиво, при помощи всевозможных умилительных смешных ситуаций в наших головах прочно занимает место всегда новая, поражающая своей ясностью заповедь: «Да любите друг друга...» Попробуйте прочитать хотя бы пару рассказов из книг «То, что прекрасно и поучительно» или «Чьи-то наблюдения», и сразу почувствуете это.

Но особенно мы благодарны Джованнино Гуарески за то, что он «познакомил» нас с почтенным доном Камилло – приходским священником из маленького городка Пьяченце. Одна из книг, посвященных этому замечательному герою, носит название: «Маленький мир дона Камилло». И действительно, казалось бы, маленький. В предисловии автор писал: «Здесь воспроизведен политический климат Италии примерно с декабря 1946 года по декабрь 1947 года. Место действия – Паданская равнина. Для меня река По начинается в Пьяченце, там и родился маленький мир моих историй». Очень узкое место и время действия, проблемы, присущие именно этой конкретной территории, – так почему же эти истории вот уже на протяжении 60 лет так любимы во множестве стран? Джованнино Гуарески – классик мировой литературы. И, как это часто бывает у классиков, в легкости и веселости его рассказов кроется неизмеримая глубина, а в маленьком Пьяченце

прячется целый мир во всем своем многообразии. Потому что, как писал известный итальянский журналист Индро Монтанелли: «У него все от жизни, один к одному. Это и придает книге уникальность и неподражаемость».

Послевоенная Италия: к власти по всей стране пришли коммунисты, и у дона Камилло начались проблемы. Мэром города избран коммунист Пеппоне, с которым дон Камилло вместе воевал в Сопротивлении, но после войны их политические дороги разошлись. Хотя действительно ли разошлись? Ведь периодически, под покровом ночи, истинный коммунист приходит на исповедь, партийная ячейка жертвует на ремонт колокольни, кроме того, Пеппоне с завидной регулярностью приносит к дону Камилло свое очередное дитя для совершения таинства Крещения.

Когда же на товарища Пеппоне возлагают ответственную миссию – отобрать со всех уголков Италии десять самых преданных членов компартии и возглавить делегацию, отправляющуюся в «колыбель мировой революции» – в СССР, под видом коммуниста Тароччи едет католический священник дон Камилло, конечно, со своей миссией.

Полные жизни, фонтанирующие юмором и по-детски чистой, непререкаемой верой рассказы Джованнино Гуарески невозможно пересказать. Нужно их найти и прочесть. Сделать это на самом деле не так просто: целиком книги Гуарески

на русском языке до сих пор, насколько нам известно, не издавались. В журнале «Новая Юность», №1 (52) за 2002 год, были опубликованы несколько рассказов в переводе Елены Молочковской, был обнаружен сайт с рассказами и отрывком из книги «Товарищ дон Камилло» в переводе Валерии Воронцовой. Кроме того, рекомендуем вам посмотреть экранизации книг о доне Камилло с великим комиком Фернанделем в главной роли. А тем нашим читателям, которые владеют иностранными языками, мы предлагаем заглянуть на сайт [www.doncamillo.net](http://www.doncamillo.net).

В заключение хочется обратиться ваше внимание на одну немаловажную особенность всех без исключения рассказов о доне Камилло. Можно, наверное, назвать ее «стилистическим приемом», но в первую очередь это хороший урок для всех нас. Со всеми вопросами, сомнениями, а порой и упреками дон Камилло всегда обращается, прежде всего ко Христу. Нет, скорее так: Иисус и дон Камилло просто частенько

разговаривают друг с другом. Священник во всем советуется со Христом, а Господь всегда находит для него нужное слово. И всякий раз Иисус напоминает Своему верному слуге, что Он пришел спасти всех людей, даже коммунистов, а священник должен любить каждого человека и в каждом видеть дитя Божие. Ниже предлагаем вам замечательный рассказ о Доне Камилло в переводе Елены Молочковской («Новая Юность» №1 (52) за 2002 год).



“  
Прочитав  
рассказы  
Джованнино  
Гуарески,  
хочется  
измениться  
к лучшему”



Екатерина Андреева,  
литературовед

## КРЕЩЕНИЕ

**В** церковь неожиданно вошли трое: мужчина и две женщины, одна из которых – жена Пеппоне, главаря «красных».

Дон Камилло, стоя на стремянке, чистил нимб Святого Иосифа. Повернувшись, он спросил, зачем они пожаловали.

– Крестить, – произнес мужчина, а женщина протянула запеленатого младенца.

– Кто произвел его на свет? – поинтересовался дон Камилло, спускаясь со стремянки.

– Я, – отозвалась жена Пеппоне.

– От своего мужа? – уточнил дон Камилло.

– Еще бы! А от кого? Не от вас же! – возмутилась женщина.

– Нечего обижаться, – укорил дон Камилло,

направляясь в ризницу. – Я не зря спрашиваю. Ведь в вашей партии мода на свободную любовь, не так ли?

Проходя мимо алтаря, дон Камилло преклонил колено и подмигнул Иисусу.

– Ты слышал? – улыбнулся он. – Я поставил на место этих безбожников.

– Не болтай глупости, дон Камилло! – строго урезонил его Иисус. – Если бы они были безбожниками, то не приходили бы к тебе крестить детей. Ты вполне заслужил, чтобы жена Пеппоне закатила тебе пощечину.

– Посмела бы она только! Я бы взял всех троих за шкуру и...

– И что бы сделал? – посуловел Иисус.

– Ничего. Я просто так сболтнул для красного слова, – поспешил выкрутиться дон Камилло, выпрямляясь.

– Дон Камилло, держи себя в руках! – предупредил Иисус.

Надев облачение, дон Камилло подошел к купели.

– Каким именем наречете младенца? – обратился он к жене Пеппоне.

– Ленин, Либеро, Антонио, – перечислила она.

– Тогда крестите его в России, – посоветовал дон Камилло и спокойно накрыл купель крышкой.

Ладони у дон Камилло крупные, точь-в-точь две лопаты, – прихожане ретировались без звука.

Дон Камилло собрался было улизнуть в ризницу, но голос Иисуса пригвоздил его к месту.

– Дон Камилло, ты поступил мерзко! Верни их и окрести младенца!

– Господи! – возразил дон Камилло.

Памятуя, что крещение не буффонада, а святое таинство... Крещение – это...

– Тебе ли объяснять мне, что такое крещение? – прервал его Христос. – Я сам его ввел. Повторяю, ты позволил себе серьезное злоупотребление. Если младенец, скажем, сейчас умрет, то по твоей вине ему будет трудно войти в рай.

– Не будем драматизировать! – возразил дон Камилло. – С чего бы ему умереть? Он же кровь с молоком, щеки как румяное яблочко.

– Это ничего не значит! – укоризненно заметил Христос. – Ему может внезапно упасть черепица на голову, или с ним может случиться апоплексический удар. Ты должен его окрестить.

Дон Камилло развел руками.

– Господи, рассуди. Если бы мы были уверены, что он отправится напрямик в ад, можно было бы оставить как есть,

но он, хотя и сын этого кошмарного типа, может свалиться к вам, в рай, как снег на голову. Так скажи, могу ли я допустить, чтобы в райские врата постучала душа по имени Ленин? Я так поступил ради доброй славы рая.

– О доброй славе рая позабочусь я сам, – осадил его Иисус. – Важно, чтобы человек был добропорядочным, а зовут ли его Ленин или Ботацци, мне совершенно безразлично. В крайнем случае ты мог бы объяснить прихожанам, что, давая детям несуразные имена, они создают им затруднения в жизни.

– Ладно, – согласился дон Камилло, – как всегда я виноват. Попробую исправиться.

В этот момент дверь распахнулась, вошел Пеппоне с младенцем на руках и запер за собой дверь на засов.

– Не уйду, пока мой сын не будет окрещен именем, которое я выбрал.

– Ну вот, – прошептал дон Камилло Иисусу. – Видишь, что за люди?! Как они обращаются с человеком, исполненным самых святых намерений!

– Поставь себя на его место! – посоветовал Христос. – Такую тактику одобрить нельзя, но понять можно.

Дон Камилло покачал головой.

Пеппоне повторил:

– Я сказал, что не уйду отсюда, пока не окрестите моего сына именем, которое я для него выбрал! – И, положив, запеленатого младенца на скамью, он снял пиджак, засучил рукава и угрожающе двинулся на дон Камилло.

– Господи! – воззвал дон Камилло. – Полагаюсь на Твою волю. Если Ты считаешь справедливым, чтобы Твой служитель уступал под нажимом частных лиц, я соглашусь. Но уж тогда не пеняй, если завтра меня вынудят крестить теленка. Ты же прекрасно понимаешь, что достаточно создать прецедент...

– В подобном случае ты должен постараться вразумить...

– А если он меня поколотит?

– Претерпи, дон Камилло. Снеси и выстрадай подобно мне.

Дон Камилло повернулся к Пеппоне.

– Согласен крестить младенца, но не этим проклятым именем.

– Дон Камилло, не забудьте, что в партизанах я получил пулю в живот, не бейте ниже пояса, а то я буду защищаться скамьей!

– Не беспокойся, Пеппоне, я тебя отделаю выше пояса, – заверил дон Камилло и впелел ему затрещину по уху.

Удары то и дело свистели в воздухе, – ручищи у обоих были свинцовые.

Через двадцать минут яростной, молчаливой борьбы дон Камилло услышал за спиной голос:

– Смелее, дон Камилло! Целься в челюсть! – подбадривал Иисус с вершины алтаря.

Дон Камилло отвесил Пеппоне хук, и тот рухнул на пол. Пеппоне пролежал минут десять, потом поднялся, потер подбородок, отряхнулся, надел пиджак, поправил узел своей красной косынки и взял в руки младенца.

Надев облачение, дон Камилло ожидал у купели, несокрушимый, словно скала. Пеппоне медленно подошел.

– Как его назовем? – спросил дон Камилло.

– Камилло, Либеро, Антонио, – пробормотал Пеппоне.

Дон Камилло покачал головой.

– Нет, лучше наречем его Либеро, Камилло, Ленин. Да, Ленин тоже. Когда рядом Камилло, то подобные субъекты не разгуляются.

– Аминь! – заключил Пеппоне, потирая челюсть.

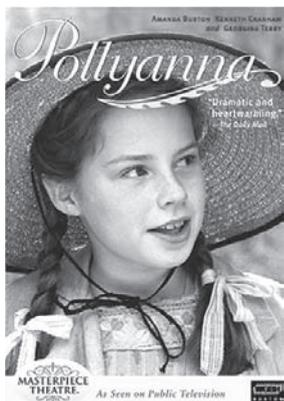
Когда таинство было окончено, дон Камилло подошел к алтарю, и Иисус, улыбаясь, заметил:

– Дон Камилло, приходится признать, что в политике ты сильнее меня.

– В драке тоже, – торжественно произнес дон Камилло, небрежно потирая внушительную шишку, вздувшуюся на лбу.



# «Поллианна»: как бороться с грустью и унынием



Страна: Великобритания  
 Год: 2003  
 Жанр: Семейный  
 Режиссер: Сара Хардинг  
 В ролях: Аманда Бартон, Кеннет Крэнхем, Джорджина Терри, Аден Джиллетт, Пэм Феррис, Кейт Эшфилд и другие.

«Всегда радуйтесь. Непрестанно молитесь. За все благодарите: ибо такова о вас воля Божия во Христе Иисусе» (1 Фес 5.16-18)

Как вы думаете, чему может радоваться девочка, получившая вместо желанной куклы костыли? Да тому, например, что костыли ей, к счастью, не нужны. А когда в наказание эту девочку оставляют без ужина, она радуется куску хлеба и чашке молока. И, хотя это очень-очень трудно, можно радоваться даже смерти отца. «Ну да, радоваться, – говорит Поллианна, – я ведь рада, что мой папа сейчас в раю. Он теперь с мамой и остальными детьми».

Зовут девочку Поллианна Уиттиер. Ей одиннадцать лет. После смерти родителей она приезжает в маленький городок Новой Англии к своей богатой тете Полли. Суровая тетья, не терпящая мух и сантиментов, особой любви к племяннице не испытывает и принимает ее только из чувства долга. Она сразу же пытается впихнуть девочку в жестко регламентированное существование по строгому распорядку дня. «А когда же я буду жить?» – удивляется Поллианна. Впрочем, мы скоро увидим, что ничто не может помешать девочке радоваться всему, что с нею происходит. Поллианна подружится со многими обитателями городка, даже с ворчливой миссис Сноу и угрюмым мистером Пендлтоном. И всех она постарается научить своей волшебной игре в радость.

Эту игру придумал папа Поллианны, протестантский пастор, когда насчитал в Библии восемьсот призывов к радости. Оказывается, в любой ситуации можно найти что-то положительное. «Вы ведь сломали только одну ногу! – говорит Поллианна мистеру

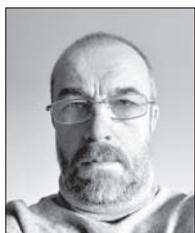
Пендлтону, лежащему в гипсе. – Теперь вы можете радоваться, что не сломали обе». Только не подумайте, что героиня фильма совсем не чувствует огорчений или обид, как вольтеровский Панглосс, упрямо повторявший: «Все к лучшему в этом лучшем из миров».

Не стану рассказывать вам весь сюжет картины. Будет лучше, если вы сами узнаете, какие радостные и не очень события произойдут в жизни Поллианны и ее друзей. Вам откроются тайны разбитых сердец и сокровенные истории любви, вы увидите, какие тяжелые испытания обрушатся на девочку и как новые друзья молитвой и участием помогут героине фильма.

В основу сюжета положен одноименный роман-бестселлер американской писательницы Элинор Портер, опубликованный в 1913 году. Первый фильм о Поллианне был снят в 1920 году с Мэри Пикфорд в главной роли, потом было сделано еще несколько экранизаций, даже один мультфильм. Мне кажется, что и фильм «Поллианна», и книга, по которой он снят, очень нужны сейчас и детям, и взрослым. Все помнят о семи смертных грехах, разрушающих душу человека и отдаляющих его от Бога. При этом уныние обычно вспоминают в последнюю очередь. А между тем в настоящее время именно депрессию врачи называют наиболее распространенным психическим расстройством, выражаю-

щимся в снижении настроения, утрате способности переживать радость, в негативных суждениях, пессимистическом взгляде на происходящее. «Поллианна» учит тому, как бороться с грустью и унынием и, по возможности, радоваться жизни во всех ее проявлениях. Девочка-радость заражает своим оптимизмом всех людей вокруг. Она показывает, как можно справляться с проблемами, как нужно принимать и любить даже малоприятных людей, превращая их в своих друзей.

Элинор Портер выпустила свою книгу в 1913 году. А незадолго до этого на все европейские языки была переведена «История одной души» Терезы из Лизье. Можно допустить, что писательнице, как и тысячи других людей, покорила рассказ молодой монахини, которую через много лет Папа Иоанн Павел II провозгласит Учителем Церкви. Святая Тереза умела радоваться, несмотря на выпавшие на ее долю страдания. Она сумела понять, что святость – это не привилегия избранных, а нечто необходимое для христианина. Ее «малый путь» достижения святости не подразумевает совершения героических действий или подвигов во имя веры. Просто приносить в окружающий нас мир радость, смирение и надежду на Господа Иисуса может каждый из нас, и, вероятно, только так и можно отвечать на все вызовы нового времени.



Евгений Мартынович



# Внутреннее устройство храмов

**В прошлый раз мы говорили о литургических облачениях, их видах и цветах. В этой статье речь пойдёт о внутреннем устройстве храмов.**

*Окончание. Начало в номере №4*

“  
**Дарохрани-  
тельница  
по праву почи-  
тается как  
«живое сердце»  
всякого  
храма**”

**Д**арохранительница служит для постоянного хранения Пресвятых Даров. Будучи местом реального присутствия Самого Христа, дарохранительница по праву почитается как «живое сердце» всякого храма. Представляет собой прочный шкафчик с дверцей (дверцами). Лучше всего, чтобы она находилась в часовне, отведённой для частного поклонения и индивидуальных молитв верующих, но если это невозможно, то дарохранительница может быть вмурована в стену рядом с алтарем или за ним.



**Вечная лампада** является видимым знаком присутствия Пресвятых Даров в дарохранительстве. Она расположена в непосредственной близости от дарохранительницы, это может быть лампадка или специальная лампочка. Вечная лампада напоминает верным о присутствии Света от Света среди них в Пресвятых Дарах.

**Купель** представляла собою ёмкость с водой, расположенную в храме или в отдельном здании, называемом баптистерием. Купель может быть выполнена в форме бочки

или чаши из камня или металла. Купель, из которой наливают крестильную воду либо в которой ее хранят, предназначена исключительно для таинства Крещения. После окончания пасхального периода в месте совершения крещения с почитанием хранят пасхальную свечу (пасхал) и зажигают ее во время совершения крещения, чтобы от неё можно было легко зажечь свечи новокрещённых.



**Священные изображения** Господа, Пресвятой Девы Марии и святых, расположенные в церквях, ставятся для почитания их верными. Это соответствует древнейшей традиции Церкви. Эти изображения не должны отвлекать внимания верующих от богослужения. Одному святому может быть посвящено только одно изображение.

**Места верных** обустроены так, чтобы их взоры и души участвовали в богослужении. Обычно это скамьи или стулья. Они располагаются таким образом, чтобы верные могли без затруднений принимать те положения, которые требуются в различные моменты богослужения, и беспрепятственно подходить к принятию Святых Тайн.

**Место для хора и органа/музыкальных инструментов**

Хор располагается таким образом, чтобы яснее проявлялась его сущность, то есть принадлежность певчих к общине верных, и в то же время его особая роль; чтобы легче осуществлялось его литургическое служение; чтобы отдельные его участники имели возможность полностью участвовать в Божественной Литургии, то есть причащаться Святых Тайн.

Орган и другие музыкальные инструменты находятся там, где они могут помогать певчим и народу. Когда они звучат отдельно, подобает, чтобы все могли хорошо слышать их.

**Стояния крестного пути**

Крестный путь воссоздает в памяти верующих основные моменты страданий Спасителя. Молящиеся

в единении со скорбящей Богородицей мысленно сопровождают Спасителя на Голгофу, совершая 14 стояний, размышляя о Его крестных муках и прославляя Его искупительный подвиг. Уже в первые века христианской эры в Иерусалим из разных стран стали устремляться паломники, желавшие явственнее осознать спасительные страдания Христа. Совершая путь, по которому Иисус шел на Голгофу, они вновь переживали события



Страстной Пятницы. Но не все могли посетить Святую Землю. Поэтому возник обычай изображать эпизоды Крестного пути во всех храмах – в виде 14 картин или рельефов, последовательно расположенных вдоль внутренней стены церкви. Около каждой из них происходит соответствующее стояние Крестного пути. Совершающие Крестный путь хотят сострадать Христу: духовно участвуя в Его крестных страданиях, они глубже сознают, сколь велика любовь Спасителя к нам и как мы оскорбляем Его нашими грехами. Видя Его ужасные страдания, претерпеваемые ради спасения всех людей, и Его послушание воле Небесного Отца, они учатся переносить испытания земной жизни и со смирением нести ниспосланный Богом крест.

Традиционно на стенах католических храмов помещаются по периметру четырнадцать картин или скульптурных композиций, соответствующих четырнадцати стояниям Крестного пути. Таким образом, молящиеся во время богослужения обходят весь храм.



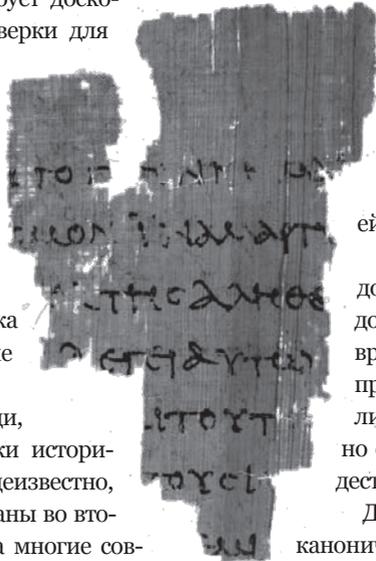
**о. Михаил Цымляков**

# ВОПРОСЫ СВЯЩЕННИКУ

– Мои родители говорят, что Евангелия были написаны очень поздно, поэтому рассказы о жизни Иисуса Христа – это выдумка, что научно доказано. Правда ли это?

Начиная с XVI века, а особенно в XIX, получил развитие исторический подход (критицизм), который требует доскональной критической проверки для любого исторического факта, прежде чем принять его на веру. Некоторые ученые начала XIX в., проводя критический анализ евангельского текста, говорили о том, что Евангелия были написаны намного позднее I века н.э. Но сегодня это мнение уже считается устаревшим.

К сожалению, есть люди, которые повторяют ошибки историков XIX века. Сегодня общеизвестно, что Евангелия были написаны во второй половине I века, когда многие современники Иисуса еще были живы. Тому существует множество подтверждений. Но самое яркое из них, безусловно, «Папи-



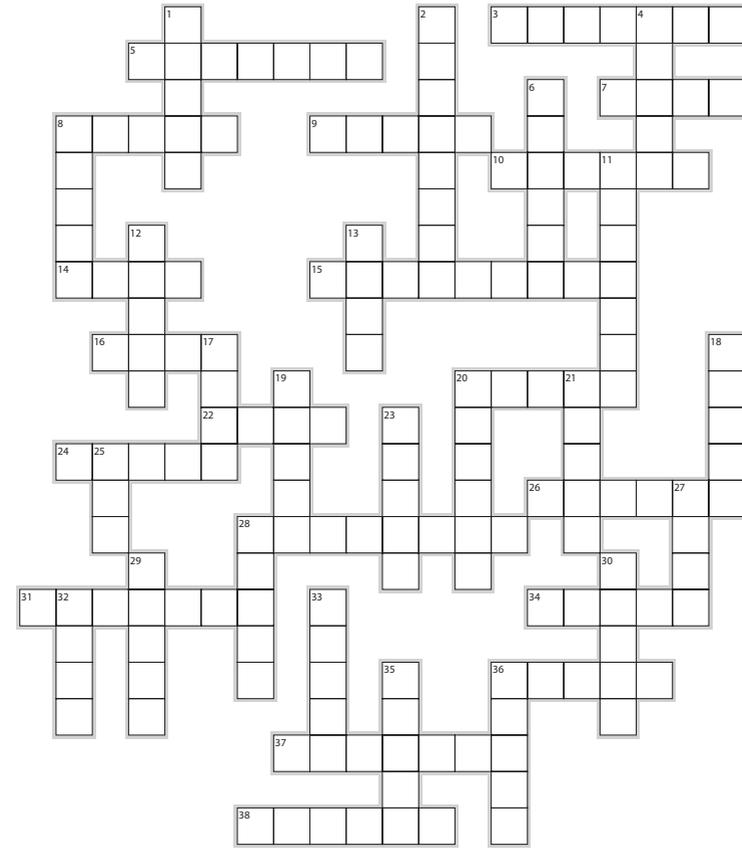
рус-52» обнаруженный в Египте и датированный 125-135 годом. В этом манускрипте содержатся фрагменты стихов Евангелия от Иоанна гл. 118, ст. 31-33, 37-38. Обычно разница во времени между написанием произведения и его сохранившейся копией достаточно велика.

Чтобы копии Евангелия добрались до Египта, понадобилось достаточно много времени. Поэтому можно предположить, что Евангелие от Иоанна было написано около 100-го года от Рождества Христова.

Датами написания других канонических Евангелий принято считать: от Марка около 60 года н.э.; от Матфея и Луки между 60-м и 70-м годом I века.

## Присылайте стихи на поэтический конкурс

Дорогие читатели! Прием работ на конкурс духовной поэзии «Золотая Роза» продлен до 15 июня 2011. Тема конкурсных работ этого года: «Торжество Непорочности Пресвятой Девы Марии». Для участия в конкурсе сообщите ФИО, почтовый адрес и e-mail. Работы присылайте по адресу domserdtsa@gmail.com, или по почте: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15. Победителей конкурса ждут ценные призы (5 тыс., 3 тыс. и 1,5 тыс. рублей). Награждение победителей состоится 13 июля в храме св. Иоанна Крестителя (г. Пушкин, ул. Дворцовая, 15).



### ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Жена Моисея. 5. Имя, которым назвал Иисус человека, заботящегося только об одежде и пище. 7. Один из образов Церкви в книге Песни Песней. 8. Еврейское имя ап. Петра. 9. Река Эдема. 10. Великан, которого убил Давид. 14. Мера веса, упоминаемая в притче Христа. 15. Преди пророка Или. 16. Жена Давида. 20. Древнее государство в Греции со столицей Коринф. 22. Сомневающийся ученик. 24. То, что Господь отрет с лица испуганных. 26. Название земли в первый день творения. 28. Каменный гроб

в древнем Египте. 31. Преследование за веру. 34. Женщина, которая вместо похвалы получила обличение от Иисуса. 36. Апостол, не из Двенадцати. 37. Религиозная еврейская партия во дни Христа. 38. Составная часть мира для помазания.

### ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Священник во дни Давида и Соломона. 2. Прозвище ап. Иоанна. 4. Стадо овец. 6. Вымысел, несбыточная мечта. 8. Один из городов, сожженных Богом во дни Авраама. 11. Пророк Ветхого Завета. 12. Значение слова «Библия». 13. Сосуд для вина во дни Христа. 17. Музыкальный инструмент. 18. Лица, сопровождающие царя. 19. Последняя буква греческого алфавита. 20. Патриарх, который назван другом Божьим. 21. Жители южного царства. 23. Языческое божество, которому приносили в жертву детей. 25. Пророческий символ Вавилона. 27. Поле с созревшим урожаем колосовых. 28. Библейское слово, означающее путь. 29. Древнее название Иерусалима. 30. Письменное распоряжение. 32. Обещание. 33. Масличное дерево, произрастающее в Гефсиманском саду. 35. Созвездие. 36. Божье творение в пятый день.

### Ответы на кроссворд из № 4

**По горизонтали:** 1. Исаия; 4. радуга; 6. манна; 9. стезя; 10. Анафиф; 13. арфа; 15. мамона; 16. Давид; 17. Сим; 18. гонение; 20. аббат; 25. Вартимей; 27. птица; 28. Левит; 30. Нимрод; 31. Иов; 32. агат; 33. Аарон; 34. Сирия.

**По вертикали:** 2. семья; 3. Тарс; 5. алтарь; 7. сера; 8. Мориа; 11. Арабат; 12. наставник; 14. аминь; 19. Суламита; 21. Соломия; 22. Нерон; 23. Сигор; 24. завет; 26. Иордан; 27. плевел; 29. заря.

## НОВОЕ СВЯТИЛИЩЕ В ЧЕСТЬ ФАТИМСКОЙ ИКОНЫ

**В** храме Архистратига Михаила города Запорожья экзарх Донецко-Харьковский Украинской Греко-католической Церкви епископ Степан Менёк и епископ-помощник Харьковско-Запорожской епархии Римско-католической Церкви Ян Собило в сослужении священников обоих обрядов торжественно освятили новую экumenическую святыню – икону Пресвятой Богородицы Фатимской «Тобою единство».

Эта икона написана по заказу прихода Святого Апостола Андрея Первозванного Донецко-Харьковского экзархата УГКЦ для будущего Мариинского духовного центра Фатимской Богородицы в Донецкой области.

Икона создана по подобию одноименного образа, хранящегося

в Римско-католическом храме в городе Пушкин – пригороде Санкт-Петербурга. Идея написания такой иконы возникла как призыв к единству христиан при почитании Пресвятой Девы в свете Её Фатимских пророчеств. Эту идею и саму композицию иконы благословила ещё при жизни сестра Люсия, одна из Фатимских девочек, последний свидетель явлений Богородицы в Фатиме.

Этой иконой, по замыслу прихожан Донецка, Пресвятая Богородица благо-

словит Украину и её народ, потому что написана икона, как сказано в сообщении, «ради единства братьев и сестёр Восточного и Западного обрядов Вселенской Церкви, единства всех христиан Украины при почитании Пресвятой Богородицы в свете Её Фатимских пророчеств, единства всего народа Украины через обращение к Господу Богу в покаянии и исправлении своей жизни на основе заповедей Господних».

Учредители Центра хотят, чтобы эту икону благословил Папа и через неё передал Украине свое Апостольское благословение.

Инициаторы написания иконы намерены пронести её местами почитаемых Церковью и самых известных явлений Богородицы: Назарет, Вифлеем, Иерусалим, Ченстохову, Лурд, Фатиму, Лоретто, Влахерн.

Эта святыня должна получить свой постоянный приют в особом Мариинском духовном центре в Её честь в Донецкой области. В этом Центре каждый день будет совершаться Святая Евхаристия в двух обрядах – восточном и западном – «в знак единства, в знак Божьей любви ко всем верным, в знак особого расположения Богородицы к Украине».



### ИКОНА БОЖЬЕЙ МАТЕРИ «ТОБОЮ ЕДИНСТВО»



**Мы рады сообщить, что с Божьей помощью нам удалось издать копию Фатимской Иконы Божьей Матери «Тобою Единство» с золотым тиснением.**

**Мы стремимся, чтобы копия иконы была доступна каждому нашему читателю. Заказ можно сделать по адресу [domserdtsa@gmail.com](mailto:domserdtsa@gmail.com) или по телефону (812) 451-68-40. Стоимость миниатюры иконы на картоне с молитвой на обороте – 45 рублей (с доставкой по России)**



**Если ты хочешь,  
чтобы ТВОЙ РЕБЕНОК  
вырос ХОРОШИМ человеком,  
отдай его  
в ВОСКРЕСНУЮ ШКОЛУ**